ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



● الأربعاء ٢٥ ديسمبر ١٩٩١م ● الموافق ١٩ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

رحلة إلى الكوكب «٣٠٠٠»

صفحة [١٩]



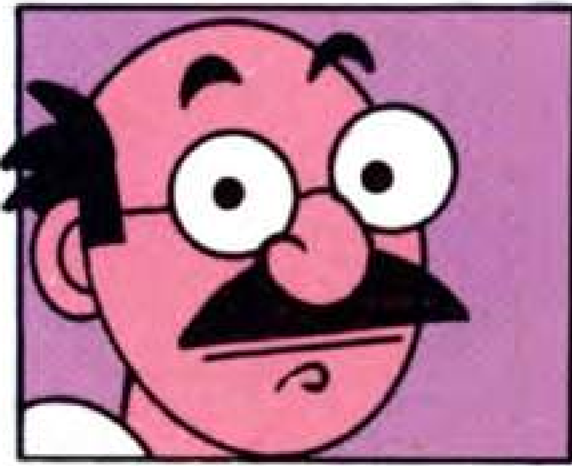
كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وكسلان





فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب وكسلان جداً



زكية الذكية.. وكسلان الأذكى

* سيناريو: أحمد عمر

* رسوم: حجازي





النقيب خلفان والمساعد كسلان

نهاية بطل

سيناريو محمّد المنسى

رسوم : محمّد بيرم



أصدقاء مخلصون

هذا ما توقعته من أصدقائي!

حين طلبت منهم خلال الأسابيع الماضية، أن يشاركوني بالرأي، وأنا أضع خطة العام الجديد للمجلة، توقعت أن تكون استجابتهم كبيرة. لكن ما غمرني بالفرحة، أن استجابتهم فاقت كل تَصَوُّر. الآلاف من الأصدقاء، كتبوا خطابات مطوَّلة ضمَّنوها آراءهم ومقترحاتهم وملاحظاتهم حول كل ما يُنشَر بالمجلة.

هذا يؤكد حقيقة حرصت عليها (ماجد) منذ بداية صدورها، وهي أن الأصدقاء، هم «شركاء» مسئولون عن تقدُّم هذه المجلة وازدهارها.

الأفكار التي قدمها الأصدقاء.. كثيرة ومتنوعة. لذلك خصصت ساعات عمل إضافية كي أقرأ كل كلمة، وأدرس إمكانية الاستفادة منها.

خطابات الأصدقاء أكدت أيضاً على ظاهرة أخرى، ان قراء «ماجد» على درجة عالية من الوعي والثقافة، وقد بدا هذا واضحاً وهم يتحدثون عن آرائهم حول المؤلفين والرسامين والطباعة والتوزيع.

لا أملك إلا أن أقول لكل منهم.. شكراً جزيلاً. بارك الله فيك.

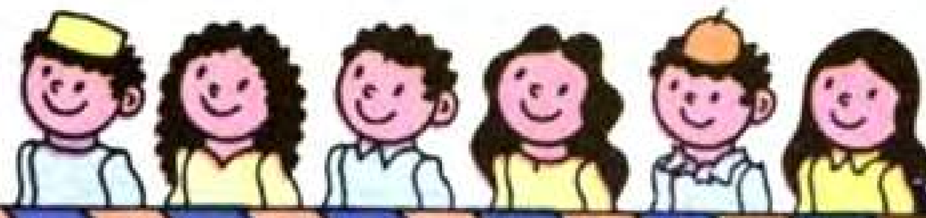
مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه



واجبي..

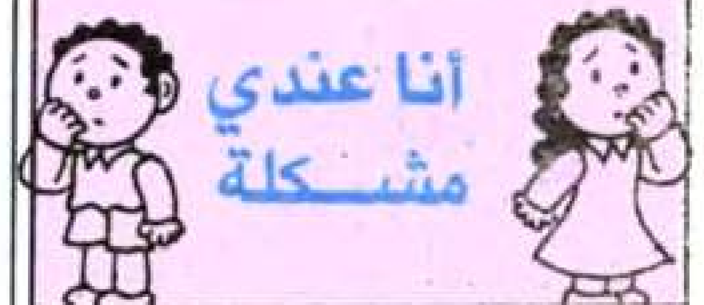
● ما هو واجبي كتلميذ؟
سالم بقصان سعد
نجران - السعودية

●● أنْ تذاكر وتنجح وتتفوَّق لتبني لنفسك مستقبلاً ناجحاً، وتنال رضا والديك وأساتذتك.

قصص قديمة

● لماذا لا تُعيد نشر بعض الأبواب والقصص القديمة التي تمتع بها أصدقاء «ماجد».
أحمد ماهر عبدالفتاح
القاهرة - مصر

●● لأنها قديمة!



● أصدقائي يغارون مني.. أشعر أنهم يحسدونني ويحقدون عليَّ، كلما حصلت على درجات مرتفعة في أي اختبار.. أنا أشعر بالود تجاههم، لكن تضايقني مشاعرهم هذه تجاهي.. ماذا أفعل؟!
م.أ.أ.
أبوظبي - الامارات

●● قد تكون مخطئاً في حكمك على أصدقائك بهذا الشكل.. قد يكون تفوقك صَوَّر لك أن الكل - بمن فيهم أصدقاؤك - يحسدونك على النجاح والتفوُّق.. قد يكون هذا صحيحاً، وإذا كان كذلك فلماذا لا تحاول أن تتقرب منهم أكثر، حتى إذا كان لديهم أي إحساس بأنك تغيرت لأنك تفوقت سيشعرون أنهم أخطاوا.. فإن تقرُّبك منهم قد يزيل أي سوء ظن سواء من جانبك أو من جانبهم. حاول مخلصاً من أجل أن تعود الصداقة بينكم قوية كما كانت.

ماذا أقدِّم؟

● أرجو نصيحتك فانا صديقة جديدة، ولا أعرف ماالذي يمكنني أن أقدمه للمجلة.
نسرين محمد السليمان
السلط - الأردن

●● هناك العديد من الأبواب والصفحات المخصصة لمساهمات الأصدقاء.. اختاري منها ما تشائين وأهلاً ومرحباً بك.



● ما سبب نجاحك في كل مهماتك؟!
عماد محمد المرتضى
إب - اليمن

●● حبي لمهنتي، وإخلاصي لها.. وتصميمي على القبض على كل اللصوص.. مع حرصي الشديد في التدقيق على كل أثر قد يتركه اللصوص، كدليل قد يكشف عنهم.. بالإضافة الى التنسيق والتفاهم التام مع زميلي وصديقي فهمان.

مبادلة..

● عندي (٦٠) طابعاً عربياً وأجنبياً.. أود مبادلتها بالأعداد الستة الأولى من مجلة «ماجد».
محمد عامر سالم العبري
سلطنة عمان - الباطنة - صحم -
ص. ب: ١٤١٩٤

من.. والى

● من الصديقة لباب سلمان عبدعلي - البحرين - كرانة ٤٦٠، طريق ٦٠٣٧ - مبنى ١٢١٧، شقة (٤).. الى الصديقتين عبير علي حمدان (الامارات)، وداليا الرفاعي (الكويت):
— لماذا لم تردا على رسائلي.. اكتبا لي رسالة في أقرب فرصة.

ستة أسابيع

● ألا تعتقد أن فترة (ستة أسابيع) لنشر أسماء الفائزين في المسابقات..طويلة؟
أحمد فاروق رجب
القصيم - السعودية

●● فترة الأسابيع الستة مناسِبة وضرورية، كي تُتاح الفرصة الكافية لجميع الأصدقاء للاشتراك في القرعة لاختيار الفائزين.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة «الكلمات المتقاطعة».. أصعب مسابقة في المجلة.. فهل أنت معي؟!
محمد بركات العطعوط
عمان - الأردن

●● في الواقع هي ليست بهذه الصعوبة.. استرجع معلوماتك، وارجع للكتب والمراجع في أي معلومة تستوقفك.. حاول مرة أخرى، وستجد أن هذه المسابقة رياضة ذهنية مفيدة وممتعة.



● لماذا تقدمين قصتك في صفحة واحدة فقط؟
نايف بن محمد العبري
عبري - سلطنة عمان

●● العبرة في النوعية وليس في عدد الصفحات!

قبل فوات الأوان

● كيف يستطيع المهمل مذاكرة دروسه بعد أن تراكمت عليه؟!
شاكر حسين صالح
صنعاء - اليمن

●● عليه أن يضاعف من ساعات مذاكرته، ومن مجهوده، حتى يستطيع أن يعوض مافاته إذا أراد النجاح.. وقبل أن تسوء الأمور أكثر وأكثر.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ مايو ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
نادر محمد نبيل
أم القيوين - الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ٢ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٦ من ذي القعدة عام ١٤٠٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
هيثم محمد كيلاني
الطائف - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢ أغسطس ١٩٨٤ ميلادية.



ردود سريعة

● حمصة أبوشومر - توكسون [الولايات المتحدة]:
— قيمة الإشتراكات منشورة في الصفحة قبل الأخيرة من المجلة، وهي تعادل (٥٠٠) درهم إماراتي في السنة للمشتركين في الولايات المتحدة.. يمكن إرسال قيمة هذا المبلغ الى قسم الإشتراكات على عنوان المجلة، مع إسمك وعنوانك بخط واضح.

● بدر محمد - حولي [الكويت]:
— أحلت رسالتك الى المحرر المسئول.

● ريام سالم باعلوي - عدن [اليمن]:
— سنلبي طلبك قريباً.

● يحيى بوعيسى - الدار البيضاء [المغرب]:
— إنتظر بعض الوقت، سانشر مساهماتك قريباً.

أمير الحكايات

سيناريو : جمال سليم
رسوم : حسن حاكم


















إنهم يصورون أبى فى برنامج تليفزيونى !!!


سوف أطلب من المذيعة أن تصورنى مع بابا ..


إنه لشىء جميل أن تكون ابنتى الوحيدة هى مصدر إلهامى ..


إنه لا يحكى لى حكايات!


هل تقرأين مؤلفات بابا ؟!!!
؟؟!


طبعاً .. قرأت كتابه الأخير .. « الديك المرح » ...


رأيت أباك فى التلفاز .. ليتنا نقابله يوماً ..


إنه مؤلف عظيم .. قرأت كل كتبه للأطفال !


لقد دعته مدرسة الفصل ليتحدث إلينا !


أنا أتصرف دائماً
كطفل صغير!


أنا أحبّ
كتابك
«الديك المرح»




هس..
بابا
يكتب!




الآن
إحكِ
لي
حكاية
هناك
أخبار هامة
في النشرة..
سوف أحكي
لك فيما بعد


آه لو انتبه
إلىّ قليلاً..
يقول أنه يكتب
من أجلي..
ترى ماذا أفعل
...؟!


من أنت؟
أنا أمير
الحكايات


هل
تعرف
الحكايات
؟!!
طبعاً..
أجمل
الحكايات


إذن .. إحكِ
لى حكاية ..
اسمعى .. كان
ياما كان .. فى
سالف العصر
والأوان ..
فيل
كبير


كان هذا الفيل
يحب النوم الكثير
هائل ..
هه ...
وماذا بعد؟


سأعود غداً ..
لأحكى لك
حكاية أجمل !


ياله من
حلم جميل
.. بل وياله
من حكاية
جميلة !!


سوف
أحكى حكاية الفيل
الذى صعد إلى القمر
لأبى .. ترى ماذا
فعل هناك ؟


يا إلهى !! لقد
نسيت .. كانت
حكاية جميلة
!!!


غير متعاونة
وتميل للعزلة ..
وتسوء حالتها ..
كيف حدث
هذا ؟!


إنه
مثير
للدهشة
هل قرأتِ
تقرير المدرسة
عن ابنتك
؟!!!


تنام ساعات
طويلة
....
إنها
نائمة !


دعاء ..
دعاء ..


لم يجيء لزيارتي منذ أيام ..
من هو ؟


إنه أمير الحكايات يا أبي .. لم يكمل حكايته بعد


يا لها من حكاية !!!
أنا أكملها لك !


سوف أكتبها في كتاب
سوف أكتبها أنا، وأنشرها في مجلة الفصل وأربح جائزة .. ...


دعاء عبد الحميد .. الجائزة الأولى في القصة .. ابنة الوز عوامة ..!


يرجع الفضل في ذلك لأبي .. إنه ... إنه " أمير الحكايات "


سنخفض الصوت .. فدعاء تكتب !!


هس .. هس دعاء الآن تكتب حكايات " أمير الحكايات "

■ تمت ■

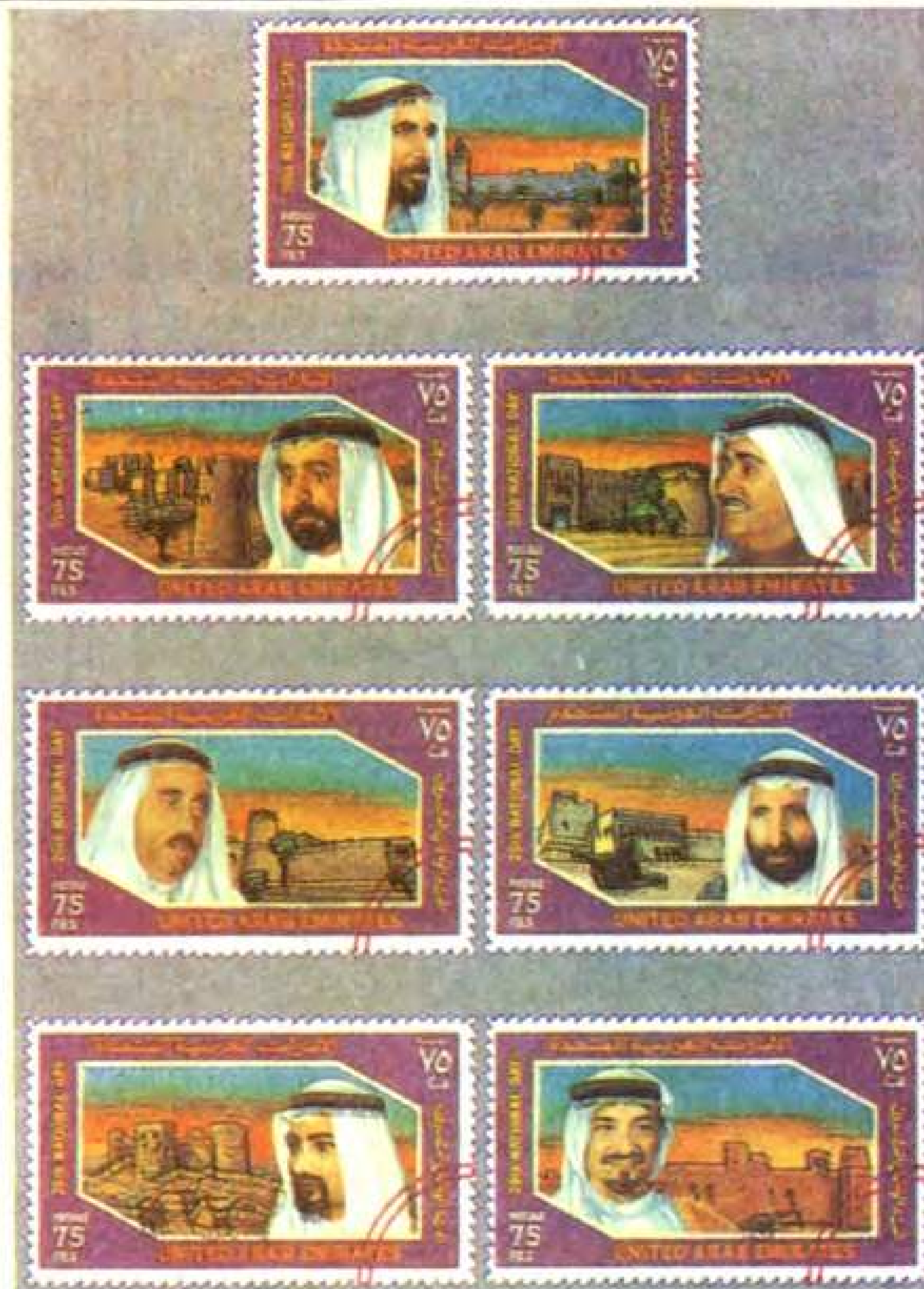


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خيرالله





مسيرة الإتحاد.. عشرون عاماً من العطاء

● **وافتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات بالخبر التالي:**

في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١، شهد العالم العربي أنجح التجارب الوحدوية في تاريخه المعاصر، بقيام دولة الامارات العربية المتحدة.. وخلال عشرين عاماً من عمر هذه المسيرة الاتحادية المباركة، حققت الدولة الفتية إنجازات مذهلة على أكثر من صعيد، وانتشر اللون الأخضر فوق هذه الأرض الطيبة.

وفي ٢ ديسمبر الماضي، احتفلت دولة الامارات بالذكرى العشرين لقيام الاتحاد، وعاشت البلاد عرساً حقيقياً من الفرح في عيد أعيادها.. وبهذه المناسبة أصدرت هيئة البريد مجموعة من سبعة طوابع تذكارية، تمثل صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وصاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.. وتبدو في خلفية الطوابع إحدى القلاع التاريخية في كلٍ من الامارات السبع.

الطوابع من فئة ٧٥ فلساً بالتساوي، وصدرت معها بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٣ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طابع ومندوب:



● **السودان - الأبيض - فاطمة ابراهيم مجالس:**

أصدرت إدارة البريد السودانية طابعاً عادياً يصوّر زهرة عبّاد الشمس.. الطابع من فئة ٥٠ قرشاً.

إصدار من جبل طارق





أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٢٦ فبراير الماضي طابعين تذكاريين ضمن السلسلة السنوية التي تصدر تحت شعار (أوروبا).. موضوع هذا الإصدار: الفضاء، والدور الذي تلعبه الأقمار الصناعية في شتى المجالات.

هل تبادلني الطوابع؟

● **نادرة أحمد كامل قاسم:** الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٦٧.

● **السهيي عادل:** المغرب - الدار البيضاء - زنقة لوزطانيا - رقم المنزل ٥٨.

● **عبدالعزيز قائد عبدالله الحاج:** اليمن - الحديدة - شارع العالفي - المطراق - ص. ب: ٣٠٨٠.

● **رجاء خليفة:** سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٨٠٥.

● **علي محمد أمين المغربي:** الأردن - السلط - ص. ب: ١٦٢.

● **عبدالله أحمد علي:** البحرين - ستره - منزل ١٨٨٩ - طريق ٨٤٥ - مجمع ٦٠٨.

● **حمد عبدالله سالم المحروقي:** سلطنة عمان - بهلاء - جبرين - ص. ب: ٢٧٩٠٧.

● **فاطمة ابراهيم مجالس:** السودان - كردفان - الأبيض - السوق الكبير - محلات ابراهيم مجالس.

هل تبادلني العملات؟

● **مسعود ناصر سيف:** سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٦٨٧٨.

● **تركي عبدالمحسن آل الشيخ:** السعودية - الرياض ١١٤٣٣ - ص. ب: ١٠٤٢٢.

● **معتز عبدالفتاح فضل المولى:** السودان - كسلا - المكتبة الوطنية - ص. ب: ١١٨.

● **سامية مراد ابراهيم:** الامارات - عجمان - نادي الشعلة - ص. ب: ١٢١٩.

● **فهيم مصطفى زين الدين:** لبنان - محافظة الجنوب - صفد البطيخ - قضاء بنت جبيل.

● **ماجد أيوب سدراك:** مصر - القاهرة - ٥ حارة لبيب حنا - عزبة منصور - حدائق القبة.

● **كعنون هشام:** المغرب - الدار البيضاء - حي المختار السوسي - زنقة ٥ - رقم ٣٧.





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

حرية..!

قال زعيم استعماري وهو يخاطب الناس الذين يطالبون بحريتهم: (أنا أيضاً كلي إيمان ويقين بالحرية، والمساواة.. لذا، فأنتم «أحرار» في سعيكم للحرية، وأنا «حر» في حرمانكم منها!).

يوسف محمد حسن
الشارقة - الامارات

البداية..

اتعجب ممن يلوم عليّ قراءتي ومتابعتي لمجلات الأطفال، خاصة مجلتي المحبوبة «ماجد».. فقد كانت هذه هي «البداية» ليتمكن عقلي أن يفهم ويبتكر ويُحلل ويستنتج وأنا في سن مبكرة.

لذلك أجد نفسي أحياناً أعرف الكثير من المعلومات التي يجهلها كل من رفضوا قراءة مجلات الأطفال، وهكذا.. ومنذ بضع سنوات وجدت نفسي منجذبة نحو الأخبار والأنباء السياسية، ومتعلقة بشدة بالجغرافيا والتاريخ.

وهكذا ساهمت المجلة في تكوين شخصيتي، بعد أن ثبت تفوقي في مادتي الجغرافيا والتاريخ، إضافة إلى إلمامي التام بالأحداث التي تجري حولي في العالم كله.. وهكذا كانت «البداية».

نرمين أحمد شعبان
المحلة الكبرى - مصر

وصايا «لقمان»

ورد ذكر «لقمان» الحكيم في القرآن الكريم، وقد أوصى «لقمان» إبنه بوصايا صالحة لكل إبن في كل زمان ومكان.

وقد جاء في سورة «لقمان» قوله تعالى: ﴿يَابُنَيَّ أَقِمِ الصلاةَ وأمُر بالمعرُوف، وانهَ عنِ المُنكر، واصبر على ماأصابَك إنَّ ذلكَ من عَزم الأمُور. وَلاَتُصَعِر خَدَّكَ للنَّاسِ ولاَ تَمشِ في الأرضِ مَرَحاً، إنَّ الله لا يُحبُّ كُلَّ مُختال فَخور. واقصِد في مَشيكَ واغضُض مِن صَوتكَ، إنَّ أنكَرَ الأصواتِ لَصَوتُ الحَمير﴾.. صدق الله العظيم

فردوس بن عجيبة
تطوان - المغرب

الصديق.. والعدو

ـ صديقك الحق هو الذي يقف إلى جانبك في الشدائد.

ـ عدوٌ يجاهرك بالعداء، خيرٌ من صديق زائف.

ـ العدو المتخفي في ثياب صديق هو أكثر الخائنين غدراً.

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

العقاب بالمشمش!

هل تتخيل عقاباً بفاكهة المشمش اللذيذة الطعم.. هذا، ماكان يفعله المصريون القدماء.. كان الكهنة المصريون من أبرع الكيميائيين في تلك العصور القديمة.. وكانوا يزاولون عملهم بسرية تامة داخل جدران المعابد، وكان جزاء من يُفشي منهم أسرار الكيمياء.. «العقوبة». وكان العقاب بالمشمش.. كيف؟

كان العقاب يقضي بإعطاء المخطىء جرعة من حمض (البروسيل).. الذي استخلصه هؤلاء الكهنة من بذور المشمش.. وهو أحد السموم القاتلة!

أشرف محمد الصادق
بورتسودان - السودان

هل تعلم؟

● أن سرعة اندفاع الهواء في الفم خلال العطس تصل إلى (٦٠) ميلاً في الساعة!

● أن الذبابة تهز جناحيها حوالي (٣٢) مرة في الثانية الواحدة!

● أن الفيل يشم رائحة الانسان على بعد نصف كيلومتر!

● أن شرب الشاي بعد الطعام يمنع امتصاص الجسم لعنصر الحديد، وينصح الأطباء بشرب الشاي بعد ساعتين من طعامك، ولا تشربه على بطن خاوية.

كامل جبريل النتشة
الدوحة - قطر


● منى محمد ممدوح
الفجيرة [الامارات]



أصدقاء ماجد


● خالد الأدهم
[السعودية]


● أحمد عبدالله
[سلطنة عمان]


● علا البوبكراوي
فاس [المغرب]


● مها محمد سعد
الاحساء [السعودية]


● محمد الخير محمد
[اليمن]


● حسام الفريخ
المهدية [تونس]


● عبدالوهاب علي
تعز [اليمن]


● محمد أحمد صديق
جدة [السعودية]

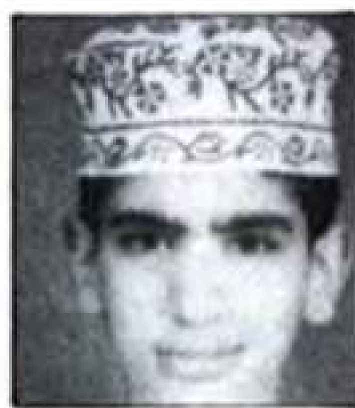

● فتحية سالم
[سلطنة عمان]


● احمد محمد يوسف
الدوحة [قطر]


● كامل أحمد وفا
القاهرة [مصر]

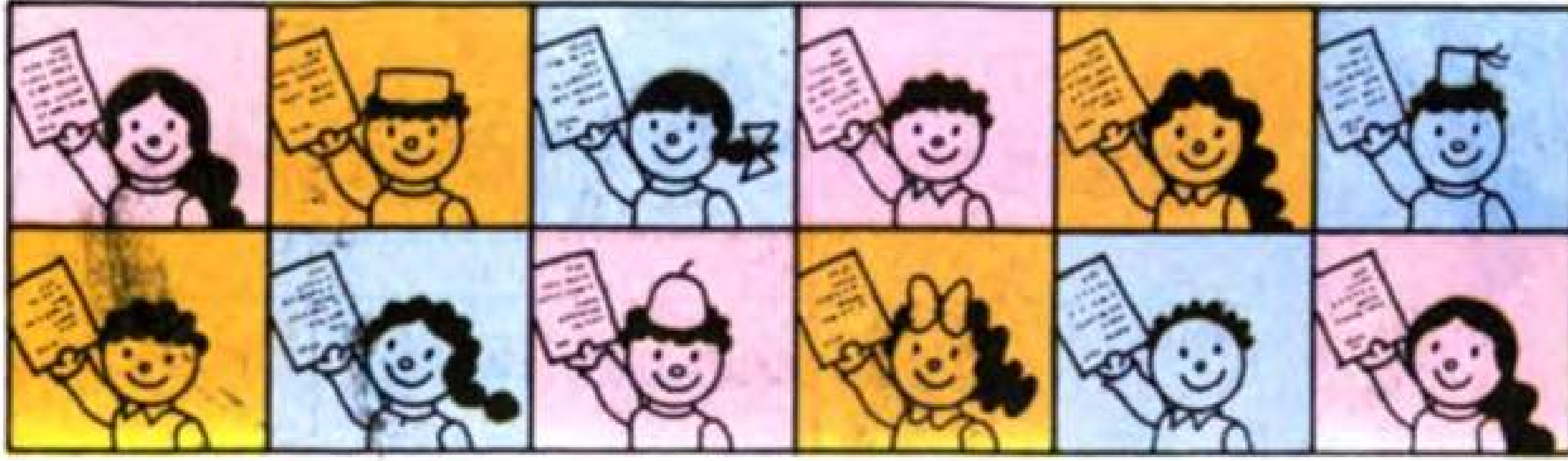

● شيخة عبيد محمد
الشارقة [الامارات]


● أيمن فاروق أحمد
الرياض [السعودية]


● سعيد منصور
[سلطنة عمان]


● توفيق محمد
[البحرين]

بأقلام الأصدقاء



إحذر عدوك..

رأى الشيخ الوافدين ينزلون على أرض أجداده.. توقف وأسند ظهره الى جذع الشجرة، وهو يُمسك فأسه بيدين غليظتين، والحسرة بادية على وجهه.. والغضب يملأ قلبه.

تقدم منه ابنه الصغير وسأله: مالك ياأبي في حيرة من أمرك.. ألَمْ يقولوا أن هؤلاء الغرباء يريدون السلام؟!

قال الأب: هذا هو عدوك.. خِفه، و احذره.. أو كان مصير هذه الأرض ما آل اليه أمر الظبي المسكين، الذي صار هزيلاً من الجوع، وصادفه ذئب ذات يوم فرأى أن يُشبعه حتى يسمن.. ثم يأكله.

وأضاف الأب: وتلك عاقبة مَنْ يستسلم لأعدائه، ويغتر بأقوالهم، وأفعالهم. فلا تُسْقِط الحجارة من يدك ياولدي، ولن أتخلى أنا عن فأسي أبداً.. حتى يتبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود.

إيمان محمد
قابس - تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● محمد علي احمد
المنصوره [مصر]

قصة مليونير

روى مليونير أمريكي.. كيف جمع ثروته، فقال: عندما بدأت العمل كنت فقيراً معدماً، ليس في جيبي سوى دولار واحد، فاشتريت به خمس تفاحات عملت على تنظيفها مع زوجتي حتى اشتد لمعانها، وبعناها بدولارين.. واشتريت بهما (١٠) تفاحات، قمنا بتلميعها حتى أصبحت كالمرايا.. وبعناها بأربع دولارات.. واشترينا بها (٢٠) تفاحة.. فعلنا بها كسابقاتها، وبعناها بـ (٨) دولارات..

وفي تلك الأثناء توفي عمي (جون) تاركاً لي ثلاثين مليون دولار!

فيصل العتيبي
الدمام - السعودية

حكمة قاض

دُعي قاض ليفصل في نزاع بين شقيقين على ميراث قطعة من الأرض، فقال: ليتوَلَّ أحدكما قسمة الأرض، وليكن للثاني الحق في اختيار أحد القسمين.

بسام جعفر الدرازي
المنامة - البحرين

تحذير!

حذر البوليس البلجيكي أهالي إحدى المدن هناك من نشر الملابس على حبل الغسيل.. والسبب أن عشرين سجيناً نجحوا في الهرب من السجن.. وأنهم قد يسطون على البيوت التي تنشر الملابس ليرتدوها بدلاً من ملابس السجن.. حتى لا يتعرف عليهم البوليس!

مها محمد عبدالله
دبي - الامارات

تمثال للبيع!

عَلَّقَ أهالي إحدى القرى شمالي «تشيكوسلوفاكيا» لافتة طريفة على تمثال للزعيم السوفييتي «ستالين».. كتبوا عليها ساخرين من التمثال.. كلمة «للبيع»!

ويبدو أن بعض رجال الأعمال الأمريكيين صدقوا النكتة.. وعرضوا شراء التمثال.. فطلب الأهالي مبلغ (٥٠) الف دولار.. ودفع الأمريكيون المبلغ، وحملوا التمثال معهم.

ويقول بعض الخبراء.. أن الأمريكيين ليسوا سذجاً، وإنما شراء تمثال «ستالين».. هو الذي يحمل معنى سياسياً خطيراً.. وأن هذه التماثيل، وأفكار أصحابها.. مكانها متاحف التاريخ!

ربيع سعادة الحداد
حولي - الكويت

أصدقاء ماجد



● أشرف فاروق
أبها [السعودية]



● مارجريت ذكرى
أبوظبي [الامارات]



● فيصل منير
دمشق [سوريا]





● أحمد عزالدين
كفرالشيخ [مصر]



● فيصل أحمد
مكة [السعودية]



● عبود يوسف برغل
عمان [الأردن]



● وفاء خميس محمد
[سلطنة عمان]



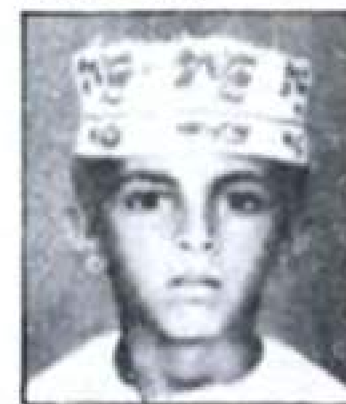
احمد علاء الدين القزاز
مصر [القاهره]



● حسين مكي
القطيف [السعودية]



● ابراهيم أحمد
صنعاء [اليمن]



● نوح علي ابراهيم
[سلطنة عمان]



● محمود أمين
البيضاء [المغرب]



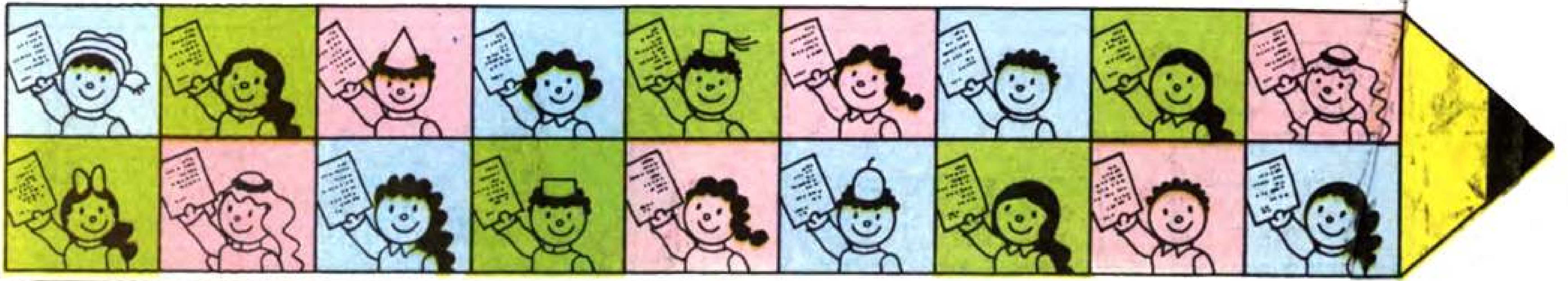
● أحمد نورالدين
عرعر [السعودية]



● خالد محمد صفاء
الاسكندرية [مصر]



● رشا عصام
عمان [الأردن]



حكم..

● لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً، فالبليغ يغلبك، والسفيه يؤذيك.
● لا تخاصم بغير حجة، ولا تصارع بغير قوة، ولا تحارب بغير عُدة.
● الوقت كالذهب.. لا يعود منه ما ذهب.
● لا يُداوى الغضب إلا بالصمت.
● المشاورة راحة لك، وتعب على غيرك.

نايفة بنت سعيد الشنفري
صلالة ـ سلطنة عمان

لمعلوماتك..

● أول سفينة في العالم تم تجهيزها خصيصاً لنقل النفط.. كانت الناقلة الألمانية «جلوكاوف» التي تم تدشينها عام ١٨٨٦م.
● أكبر القوارض الأرضية التي تعيش في أفريقيا.. هو القنفذ البري الأفريقي المتوَّج، إذ يصل طوله الى (٨٠) سنتيمتراً تقريباً، ويزن حوالي (٢٧) كيلوجراماً.
● للأزهار لغة خاصة، وكذلك الحيوانات.
● (غراب البحر) هو طائر مائي كبير، يجيد السباحة، يعيش بالمناطق المعتدلة والحارة، وهو كثيف الريش، لونه داكن.. طوله يصل إلى ٩٠ سنتيمتراً، ومنقاره طويل.

وليد حميد الحراصي
بركاء ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

شعرت بسعادة كبيرة وفي الوقت نفسه بإحراج شديد عندما تلقيت رسالة تهنئة بعيد ميلادي من صديق قديم.. كان اتصالي به قد انقطع منذ فترة، بعد أن انتقل مع أسرته إلى بلد بعيد.
في البداية، كنت أراسله بانتظام.. لكن بعد فترة انقطع الاتصال بيننا، ومع ذلك هاهو اليوم يتذكرني، ويتذكر عيد ميلادي.
حدثت نفسي عن إحساس ينتابني.. فوجدت أن هناك لمسات بسيطة قد تبدو تافهة وصغيرة، لكنها تُسعد كثيراً.
وهاهي بطاقة صديقي التي رغم أن قيمتها المادية لم تكلفه شيئاً.. إلا أنه كان لها قيمتها المعنوية الغالية جداً في نفسي.. لقد أسعدتني، وأدخلت السرور إلى قلبي، وجعلتني أندم على انقطاع رسائلي مع صديقي، وحفزتني على إعادة الاتصال به فوراً.

ماهر عبدالرءوف المغربي
الكرك ـ الأردن

قاموس الظرفاء

● المجرم.. هو ذلك الشخص الذي يعمل لكي يتم إلقاء القبض عليه.
● الصمت.. هو أحد فنون المحادثة.
● الخطيب الماهر.. هو ذلك الشخص الذي يستطيع قول القليل، بأكثر ما يمكن من الكلمات.

مصطفى الشعيري
طنجة ـ المغرب

قيمة الكتاب

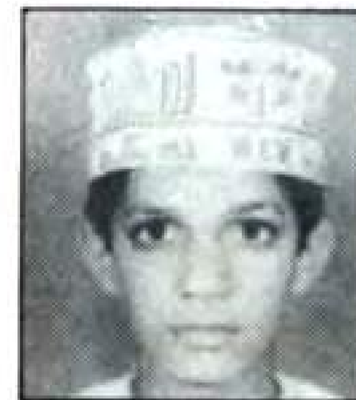
● قيل لسقراط: أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب؟
قال: إذا سلمت البصيرة، لم أحفل بما يحدث للبصر!
● وقيل لأرسطو: كيف تحكم على الناس؟
أجاب: أسأل الواحد منهم.. كم كتاباً يقرأ، وماذا يقرأ؟
● قيل لعمرو بن العلاء: هل يَحْسن بالشيخ أن يتعلم؟
قال: إن كان يَحْسُن به أنْ يعيش.. يَحْسُن به أن يتعلم.
ـ أنت لا تستطيع أن تفتح كتاباً من الكتب دون أن تتعلم منه شيئاً.
ـ إذا لم تقرأ أي كتاب على مدى ثلاثة أيام.. فإن أحاديثك ستفقد أصالتها وجمالها.

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

أصدقاء ماجد


● عبدالله عبدالرحمن
العين [الامارات]


● محمد أنور مختار
بريدة [السعودية]


● فيصل سعيد
[سلطنة عمان]


● نسرين علاءالدين القزاز
مصر [القاهرة]

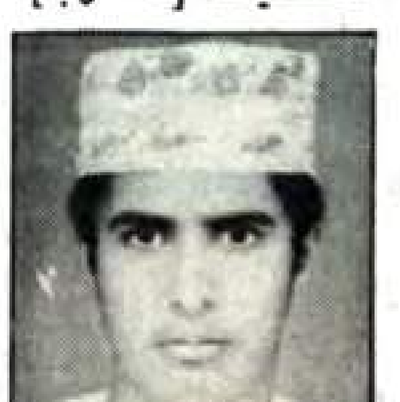

● البوسماكي حسين
الحسيمة [المغرب]


● ابراهيم محمد
القصيم [السعودية]


● محمد أحمد أحمد
القاهرة [مصر]


● ناصر محمد ناصر
العين [الامارات]


● مقبل فهد غازي
حائل [السعودية]


● سلطان علي مالك
[سلطنة عمان]


● لينا حسن عبدالله
عدن [اليمن]


● نسرين كاظم
القاهرة [مصر]


● خالد عبدالله راشد
الشارقة [الامارات]


● عماد حسن
الهفوف [السعودية]


● أحمد أمين أحمد
الحديدة [اليمن]


● رائدة حسين محمد
عدن [اليمن]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



«حارة الشرفا» .. سبب شهرتي



● الفنان محمود حميدة.. مع مندوب «ماجد».

● مصر - الاسكندرية - أحمد عواد حسين:

خلال مهرجان الاسكندرية السينمائي السابع، الذي شاركت فيه ١٢ دولة عربية، وبصفتي مندوباً لماجد، التقيت بالفنان المصري محمود حميدة، الذي نال شهرة كبيرة في الفترة الأخيرة، وانهالت العروض السينمائية عليه من المنتجين.. قال لي: ان أهم أدواره التي قدمها وكان السبب في شهرته ومعرفة الجمهور له، هو دوره في مسلسل «حارة الشرفا»، ودوره في فيلم «الامبراطور» مع الفنان أحمد زكي.. وقد شارك في المهرجان بفيلم «فارس المدينة»، من اخراج محمد خان.

صورة.. وخبر



● دير الزور - سوريا - أحمد عقيل:

هذه الصورة تمثل جسر دير الزور المعلق بمحافظة دير الزور، التي تقع على الضفة اليمنى من نهر الفرات، وقد أُطلق عليها هذا الاسم نسبةً الى مدينة «آزورا»، التي أسسها الاتراك العثمانيون عام ١٨٦٧، ويبلغ عدد سكانها ٨٥ ألف نسمة.

أسبوع النظافة في السعودية

● السعودية - مندوب ماجد:

بمناسبة أسبوع النظافة الذي اقيم مؤخراً في جميع أنحاء المملكة، التقيت بالاستاذ صلاح الدين العنزي (٣٥ سنة) مسئول النظافة بمؤسسة وردة الربوة للصيانة والنظافة.. سألته:

● ما هو الهدف من إقامة أسبوع النظافة؟

— يهدف أسبوع النظافة الى حث الأهالي وتشجيعهم على الاهتمام بنظافة الشوارع، والمحافظة على البيئة، وإلقاء القاذورات والفضلات في الأماكن المخصصة لها.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة ثقافية رائعة، تقدم للأصدقاء كل ماهو جديد ومفيد ينمي ثقافتهم ويوسّع مداركهم.

فنان.. من السودان

● بورتسودان - أشرف محمد الصادق:

التقيت بالممثل والكاتب والمخرج السوداني الفاضل سعيد ضرار، متزوج وأب لابنتين و ٦ أولاد، سألته:

● متى بدأ مشوارك الفني؟

— منذ أن كنت طالباً بالمدرسة.

● ما هي شخصية «بنت قضيم» التي تمثلها في غالبية أدوارك؟

— هي شخصية اجتماعية رمزية، تهدف الى محاربة القبيح والابقاء على الجميل، من خلال المواعظ التي نأخذها من حياتنا الاجتماعية.

● ما هي أعمالك التي تعتز بها؟

— أكل عيش، أعمال من بلدنا، بنت الحلال، مامن بلدنا.

● شخصية فنية تأثرت بها؟

— الفنان المصري الكوميدي الراحل نجيب الريحاني.

طالب متفوق



● الطالب: رفراف محمد

● المغرب ـ طاعي كريم:

حصل الطالب رفراف محمد بمدرسة اعدادية الصفاء، على المركز الأول في الإختبارات التي أجريت على مستوى الصف الثالث.. قال لي أنه يستذكر دروسه حوالي أربع ساعات يومياً، ويراجع دروسه أولاً بأول، ويلتزم بجدول دراسي ينظم فيه الوقت بحيث يتمكن من استذكار كافة المواد الدراسية المقررة عليه.

مضيفة جوية

● الأردن ـ سماح أحمد:

خلال سفري من السعودية الى الأردن، التقيت على متن الطائرة بمضيفة الطيران حنان محمد، مصرية الجنسية، حاصلة على ليسانس آداب، تعمل في هذه المهنة منذ عشر سنوات، قالت لي عن الشروط التي يجب أن تتوافر في المضيفة:

ـ أن تجيد عدة لغات، أهمها الانجليزية، وأن تكون حسنة المظهر وتتصف باللباقة في جميع تصرفاتها، ذات شخصية قوية تتحمل الطيران ومشاكله.. وأن تكون قادرة على مواجهة كافة المواقف.

ندوة شعرية

● عالي ـ البحرين ـ حسين السيد مجيد:

أقيمت في مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنين، ندوة شعرية، شارك فيها مجموعة كبيرة من شعراء الشباب في دول الخليج العربية، كما حضرها جمع غفير من أولياء أمور الطلبة وأهالي مدينة عيسى.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● ماجد عمير حسين
[مدرسة الامام البخاري ـ ابوظبي]
● مطر علي حسن
[مدرسة دلما ـ ابوظبي]
● طلال سيف خلفان
[مدرسة حذيفة ـ ابوظبي]
● أحمد جمعه محمد
[مدرسة ابن دريد ـ ابوظبي]
● عمرو محمد كامل
[مدرسة الامارات ـ الشارقة]
● علي جلال حاجي
[مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة]
● محمد جهان صاحب
[مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة]
● محمد عبدالرحمن
[مدرسة العروبة ـ الشارقة]
● نوال عبدالرحمن محمود
[مدرسة باحثة البادية ـ الشارقة]

□ السعودية □

● محمود فريد الحطاب
[مدرسة الامام ابي حنيفة ـ جدة]
● محمود مصطفى
[مدرسة السليمانية ـ الرياض]
● محمد فادي بسام
[مدرسة الأمير تركي ـ جدة]
● نايف سليم اليحيوى
[مدرسة ذات الصواري ـ جدة]
● فضل معتوق أمين
[مدرسة الثغر ـ جدة]
● نسرين بسام عبدالله
[مدرسة الثامنة والعشرون ـ جدة]
● خالد سالم سعيد
[مدرسة حنين ـ جدة]
● خالد خليفة الشميري
[مدرسة الشفاء ـ الرياض]
● حسين علي ناصر
[مدرسة أسد بن حضير ـ المدينة المنورة]
● سعيد عبيد عبدالله
[مدرسة طارق بن زياد ـ الدمام]
● عبدالرزاق محمد العبدالله
[مدرسة الرميلة ـ الاحساء]
● هلال حسين غلام
[مدرسة الفاروق ـ المدينة المنورة]
● محمد خضر الترك
[مدرسة حنين ـ جدة]
● أسعد عبدالله مبارك
[مدرسة الملك فيصل ـ الرياض]
● معيوف عبدالله معيوف
[مدرسة عمرو بن العاص ـ حفر الباطن]
● سالم علي عبدالله
[مدرسة فلسطين ـ الدمام]
● محمد حسن محمد
[مدرسة معهد العاصمة ـ الرياض]

□ سلطنة عمان □

● حسن محمد رضا
[مدرسة حسان بن ثابت ـ مطرح]
● سعيد سالم علي
[مدرسة ابوحمزة الشاري ـ صحم]
● مريم علي سليمان
[مدرسة جميلة بوحريد ـ البريمي]
● ابراهيم علي ابراهيم
[مدرسة عبدالله بن عباس ـ السويق]
● فيصل خميس
[مدرسة عبدالملك بن حميد ـ جعلان]
● سلطان عبدالله محمد
[مدرسة سعد بن معاذ ـ شناص]
● حمزة الحسيني
[مدرسة الوادي الكبير ـ مطرح]
● سعيد ماجد عبدالله
[مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة]
● محمد عبدالله الحارثي
[مدرسة صلاح الدين ـ القابل]
● عادل سعيد خميس
[مدرسة راشد بن الوليد ـ قريات]
● خميس ناصر سعود
[مدرسة الباسط ـ بركاء]
● ناصر سعيد سليمان
[كلية المعلمين ـ نزوى]
● رضا حسن ابراهيم
[مدرسة حسان بن ثابت ـ روى]
● خالد مبارك سنجور
[مدرسة السعدية ـ مسقط]
● ابراهيم عبدالله سالم
[مدرسة بلج بن عقبة ـ صحم]
● دعيج مبيوع
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]

□ تونس □

● رياض زعتور
[المعهد النموذجي ـ سوسه]
● جيهان رحومه
[مدرسة ابن خلدون ـ قابس]
● سفيان عاشور
[مدرسة ١٥ نوفمبر ـ صفاقس]
● محمد هيثم الرياحي
[المدرسة الثانوية ـ تونس]
● كريم حسين
[المعهد الثانوي ـ باردو]
● عبدالوهاب الناصر
[مدرسة حي الشباب ـ قفصه]
● فالح بوصبيح
[مدرسة نهج ٢ مارس ـ بنزرت]
● وسيم الجدى
[سوسه]
● محمد الصفاقسي
[مدرسة الهادي شاكر ـ بنزرت]
● فريال بوعزيز
[مدرسة بلال ـ المنزه]
● محمد صالح فروى
[مدرسة اخوان بنزرت ـ بنزرت]
● مواهب شعبان
[معهد القنال ـ جرزونه]
● شاكر مركيش
[المدرسة الثانوية ـ بنزرت]
● أكرم حدوق
[مدرسة ٧ نوفمبر ـ تونس]
● محمد حافظ منصور
[مدرسة المعهد الثانوي ـ اريانه]
● سهيل خالي
[صفاقس]
● سفيان العريف
[معهد سالم بن حميدة ـ صفاقس]
● حمزة شعبان
[مدرسة تاوريت ـ جربه]
● أنس عبدالهادي
[المعهد الثانوي ـ صفاقس]

□ المغرب □

● الأيوبي محمد أمين
[مدرسة الامام البخاري ـ الرباط]
● عصام الزرتيتي
[مدرسة أم البنين ـ تطوان]
● اسباعي حسن
[مدرسة الحي الغربي ـ بركان]
● رشيد بخلف
[مدرسة عبدالله الشفشاوني ـ طنجه]
● الدب عائشة
[حمان فطواكي ـ القنيطرة]
● الرابوخ محمد
[طنجه]
● الفهدي سناء
[الحسن الداخل ـ الدار البيضاء]
● عبدالصمد حمداني
[ابن باديس ـ الدار البيضاء]
● يوسف الوهابي
[مدرسة طارق بن زياد ـ طنجه]
● شنيق محمد
[مدرسة الودغيري ـ الدار البيضاء]
● بحرى رشيد
[مدرسة عقبة بن نافع ـ وجدة]
● الحديري محمد
[مدرسة ابن سينا ـ أكادير]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هــواة التعــارف





● ابتســـام أحمد عبدالرزاق (١٦ سنة) ● الهوايـــة: المراسلـــة والقــراءة والــرسـم ● الامارات العربية المتحدة - الشارقة - خورفكـان - ص. ب: ١٠٠٠٢.



● خلدون طـلال محمـد (١٣ سنـة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السعودية - رابغ - ص. ب: ٢١٩١١.



● حسني عبدالله محمد (١٥ سنـة) ● الهواية: كـرة القـدم والسبـاحـة وجمع الطـــوابـع ● سلطنة عمان - بـركـاء - ص. ب: ١٠٢٣٧.



● محمـد خليفـة محمـد (١٦ سنـة) ● الهوايـة: كرة القدم والموسيقى ● السـودان - الخرطـوم - ديوان الخدمة العـامـة - ص. ب: ٢٤٨٤ بواسطـة سعدية دقاش.



● حميرا محمد اقبال (١٥ سنة) ● الهوايـة: جمع الطوابع والمراسلـة ● البحرين - المحرق - منزل ٣٩١ - طـريـق ١٤١٥ - مجمع ٢١٤.



● فادي أحمد طلال (١٥ سنة) ● الهوايـة: جمع الطـوابع والعمـلات ● الأردن - اربـد - ص. ب: ٢٧٢٧.



● علي يوسف محمد (١٤ سنـــة) ● الهوايـــة: المراسلة والريـاضـة ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٨٧١.



● اسماعيل عبده هيـاش (١٧ سنـــة) ● الهوايـة: كـرة القدم والقــراءة ● السعودية - جيزان - ص. ب: ٥١٦.



● أزوينـه مصطفى (١٤ سنـــة) ● الهوايـــة: الموسيقى وحفظ القرآن ● المغرب - الربـاط - ٤٣ شارع السوق حي الفرح التقدم.



● عماره عثمان أحمد (١٦ سنـة) ● الهواية: المراسلـة والقــراءة ● السودان - كسلا - مكتبة دار اليـــــوم - ص. ب: ١٧٥.



● عمر عبدالعـزيـز عبداللـه (١٥ سنـة) ● الهوايـة: ركـوب الخيل والمراسلة ● الامـارات - دبي - ص. ب: ١٩٥٤٧.



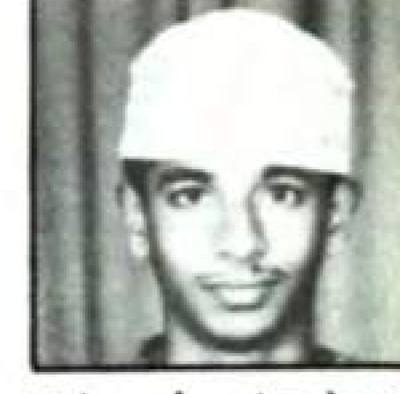
● أحمد كـرم حسين (١٤ سنـة) ● الهوايـة: كـرة القدم والسباحة ● مصر - القاهـرة - مسـاكن عين الصيره ب ٣٩ - منـزل ١ شقة ٨.



● علي مـرتضى حبيب (١٤ سنـة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحـريـن - المنـامـة - ص. ب: ٢٠٧٤٦.



● نورالدين صلاح الدين (١٢ سنـة) ● الهوايـة: المراسلـة والقـــراءة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٥٣٣٠.



● هيثم عامر أحمد (١٦ سنـة) ● الهواية: كـرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - صلاله - ص. ب: ١٩٢٤٢.



● علي رضا محمـد (١٣ سنـة) ● الهوايـة: كـرة السلـــة والقـــراءة ● البحرين - جدعلي ٧٢١ - منـزل ٢٣٥٨ - طـريـق ٢١٦٠.



● محمـد محمـد رفـاعي (١٦ سنـة) ● الهوايـة: المراسلـة والقــراءة والرياضـة ● مصـر - الزقــازيق - المســاكن التعاونية شارع سعـد السماحـــــــي عمارة الشبراوي.



● هادى محمد الشـواف (١٣ سنـة) ● الهوايـة: الرياضة وجمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ١٦٥١١ - ص. ب: ٤٣٣٠٧.



● خالد عبدالنـور (١٧ سنة) ● الهوايـة: جمع الصـور والمراسلـــة ● تـونـس - تطـاويـن - سينماالأفراح.



● أشرف محمد الصادق (١٤ سنـة) ● الهوايـة: القـراءة والمراسلـــة ● السودان - بورتسودان - ص. ب: ٥٠٣.



● محمـد عــوض (١٣ سنـــة) ● الهوايـــة: المراسلة وكـرة القـدم ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢١٩.



● منى السيد السيد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلـة ● مصـر - الجيــزة - ١٢ شــــارع اتـوسـبير - الانــدلـس - الهرم.



● سيد محمـد سيـد (١٦ سنـــة) ● الهوايـــة: المراسلة والـريـاضـة ● البحرين - قرية الخميس ٣٦٥ - منـــزل ٨٨٩ - طريق ٦٥١٨.



● هاني انطوان الغوب (١٥ سنـة) ● الهوايـة: كرة القدم وجمع وتبادل الطـوابع والعمـلات ● السعودية - جدة ٢١٤٣١ - ص. ب: ١٤٩٢.



● خـالـد نهار المطيري (١٦ سنـة) ● الهوايـة: جمع الطوابع والمراسلة ● السعوديـة - المدينـة المنورة - ص. ب: ٩٠٦.



● محمد رضـا أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكـرة القـدم ● مصـر - الـدقـهليـة - دكـرنـس - صيدلية الايمان.

رحلة إلى كوكب ٣...

سيناريو : جمال سليم
رسوم : عبد العال





● ملخص ما نشر:
في عام ٢٩٩٠، وصلت مركبة الفضاء (السحاب) الى الكوكب (٠٠٠٣)، فوجىء قائد المركبة بمخلوق عجيب، أطلق طاقة مجهولة.. أصابت كبير المهندسين فسقط على الأرض.

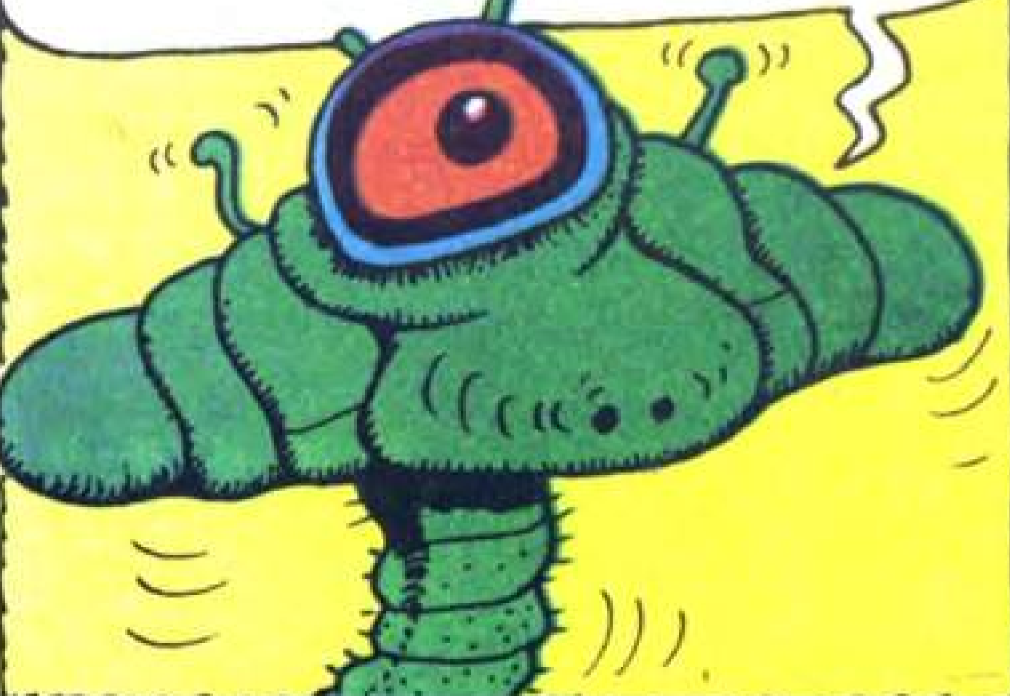
[الحلقة الخامسة]

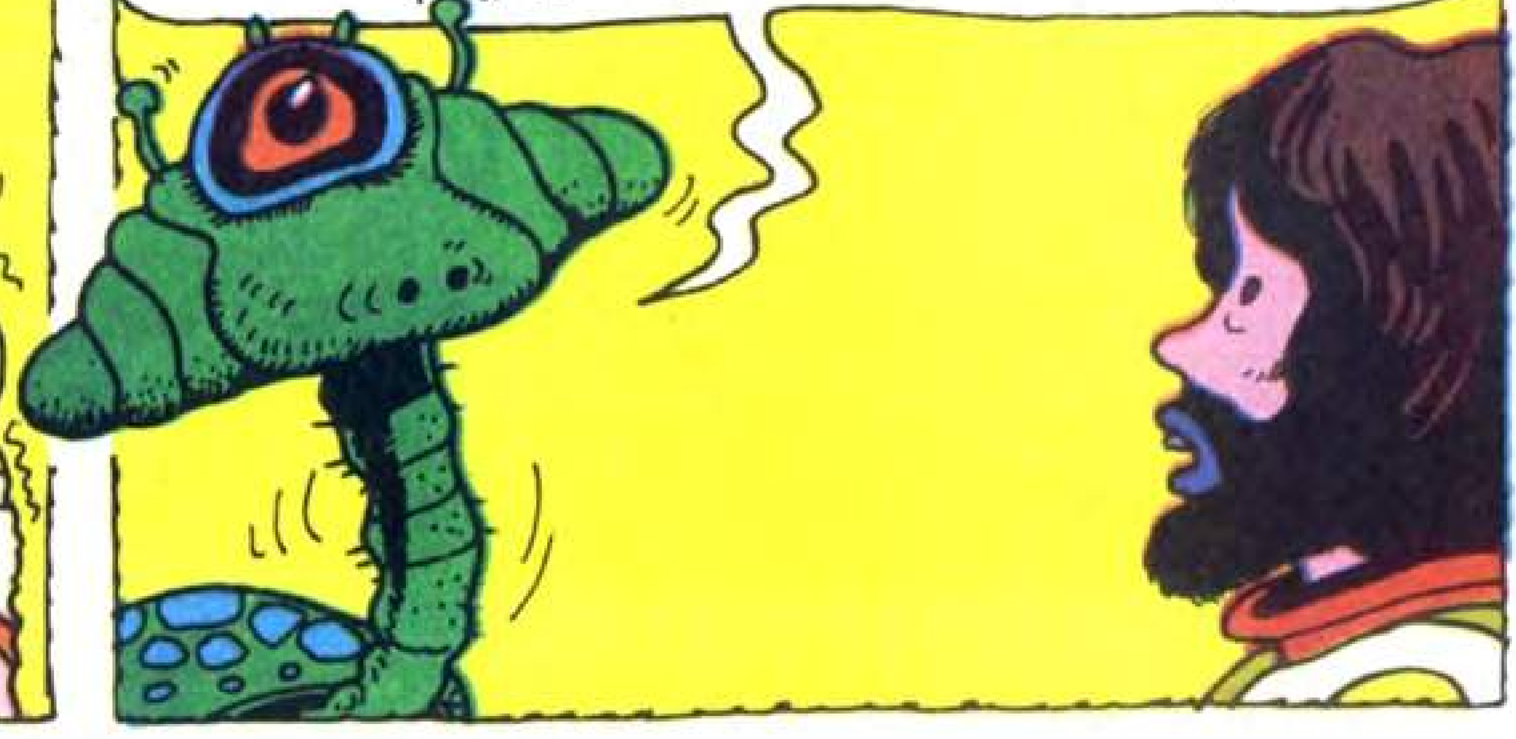






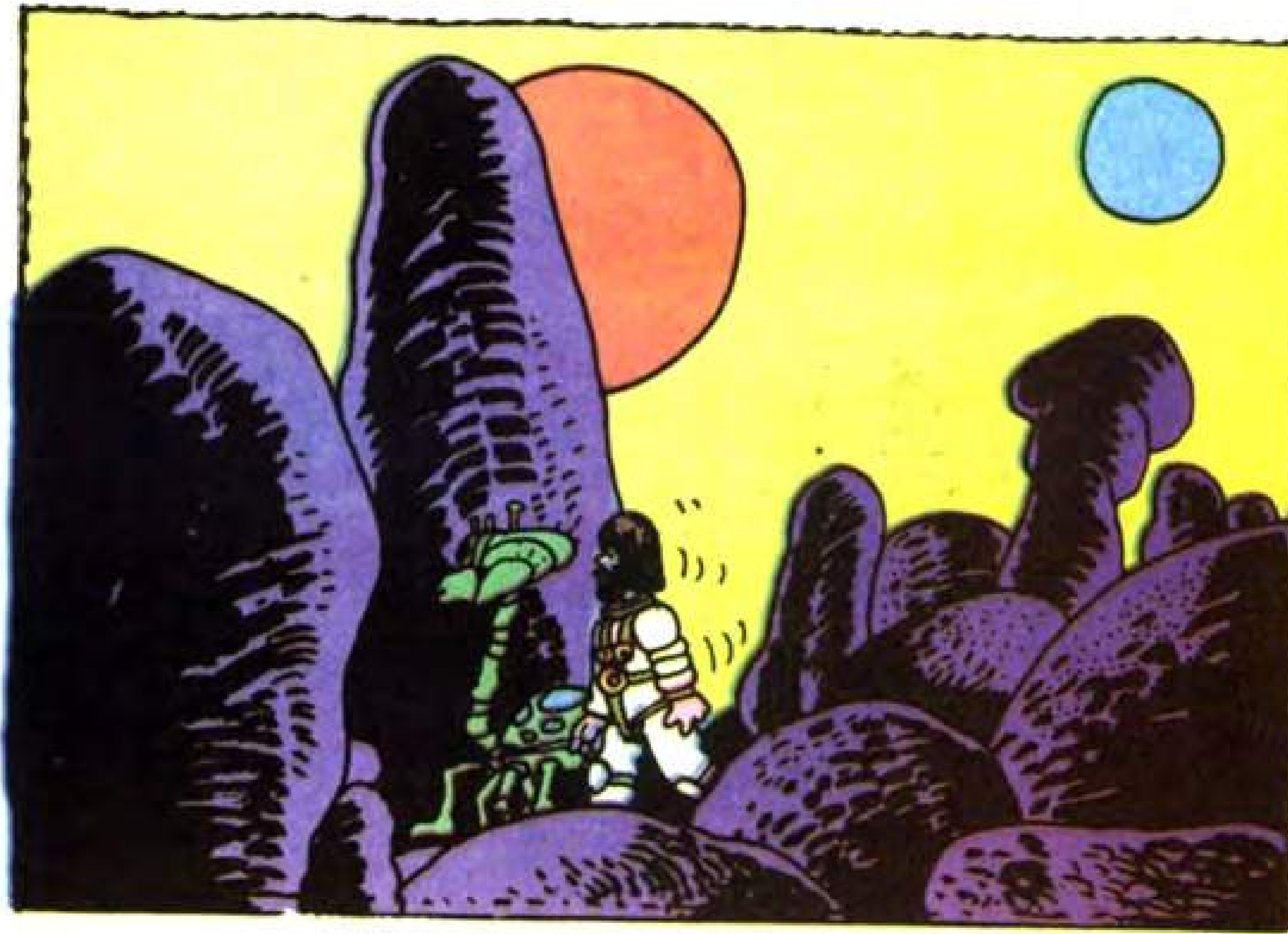









هه .. هه .. ماذا ؟!
أنا صديقك ياحسين .. صَدِّقني ... أريد أن أساعدك ...!!







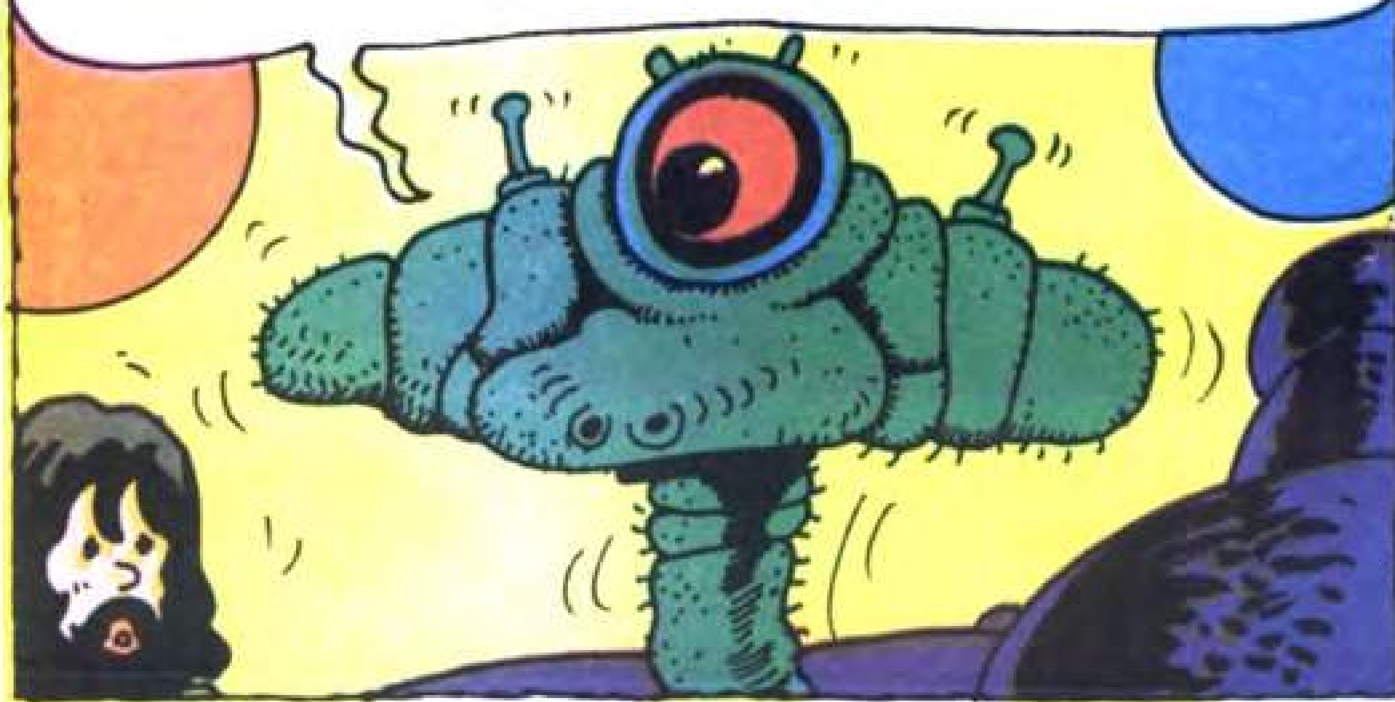

ماهذا ..؟ هل أنا فى حلم ..؟


شىء لايصدّقه عقل !


هذه أعلى مراحل الحضارة التى لم نصل إليها ولا نعرفها ..


أين الخرائب والأنقاض .. إنها مجرد غلاف رقيق يخفى هذه الحضارة ..


أردتك أن تشاهد مدينة الكوراجيين الذين أنتسب إليهم ..
لكنها ليست موجودة إنها مجرد صورة أو حلم


لا تذهب بعيداً بفكرك .. منذ سنوات عديدة كانت هذه المدينة جميلة .. وكان أهلها سعداء ...


ثم وقعت كارثة الحرب. كل ما فى المدينة من إنسان ونبات مات. لم يبقَ سواي ..


وماذا بشأن الأصوات؟ ومن هم أصحاب الأصوات التى تصدر ليلاً وتفزع رجالى؟


إنها أصوات الموتى من الكوراجيين .. إنها رسالة إليك لقد جئت بك إلى هنا .. لتستطيع أن تفهم وتعرف مايقولون .. إسمع الآن صوتهم .. إسمع


لامكان لك هنا ..!!
عُد من حيث أتيت
أخرج !!!


عُد من حيث أتيت !!
أخرج !
لامكان لك

مكتبة ماجد تقـــدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الـدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

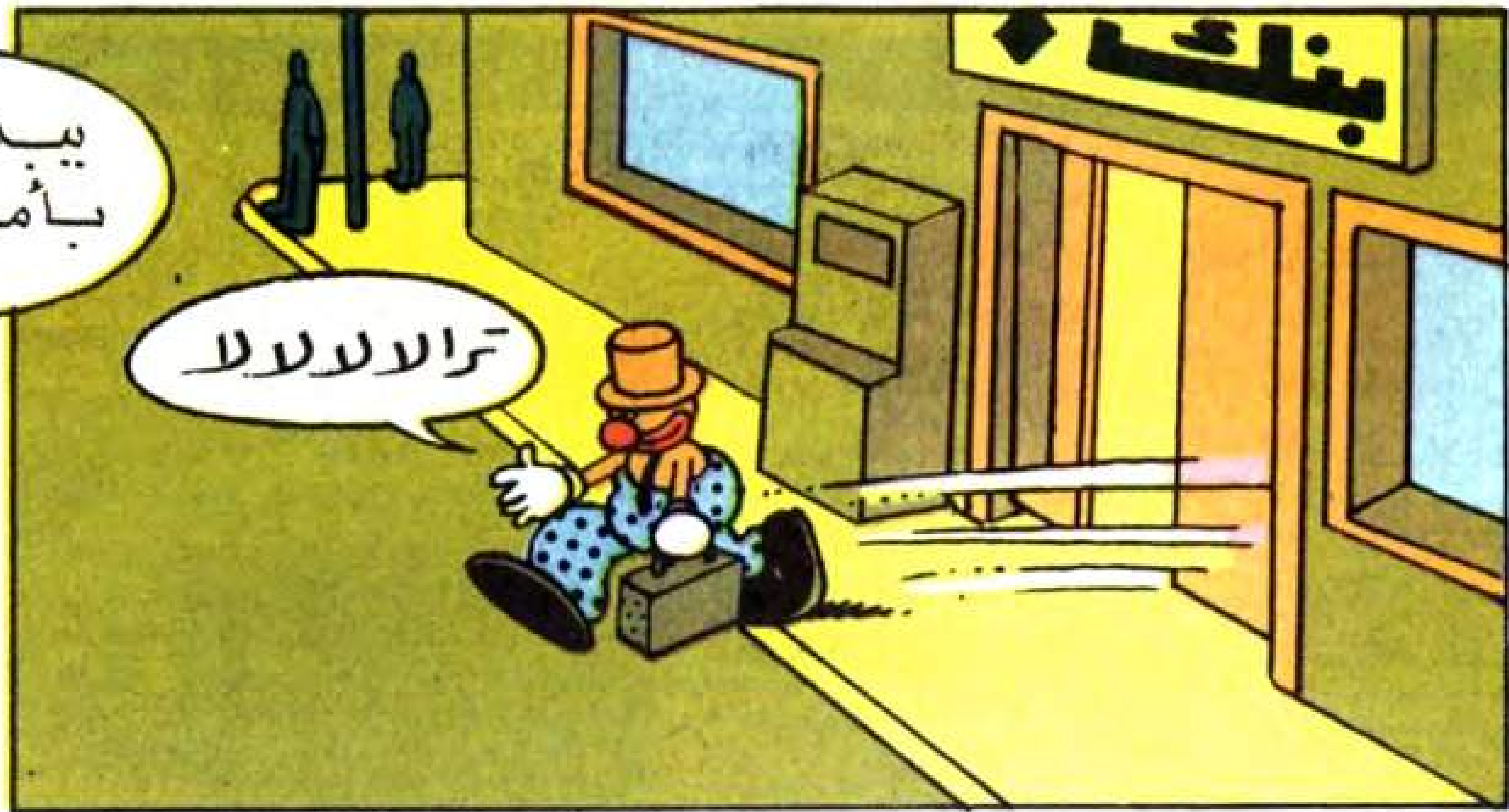
في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريـد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خـلال أسبوعين من تاريخ وصـول رسـالتك.

□ أسـعار البيـــع:

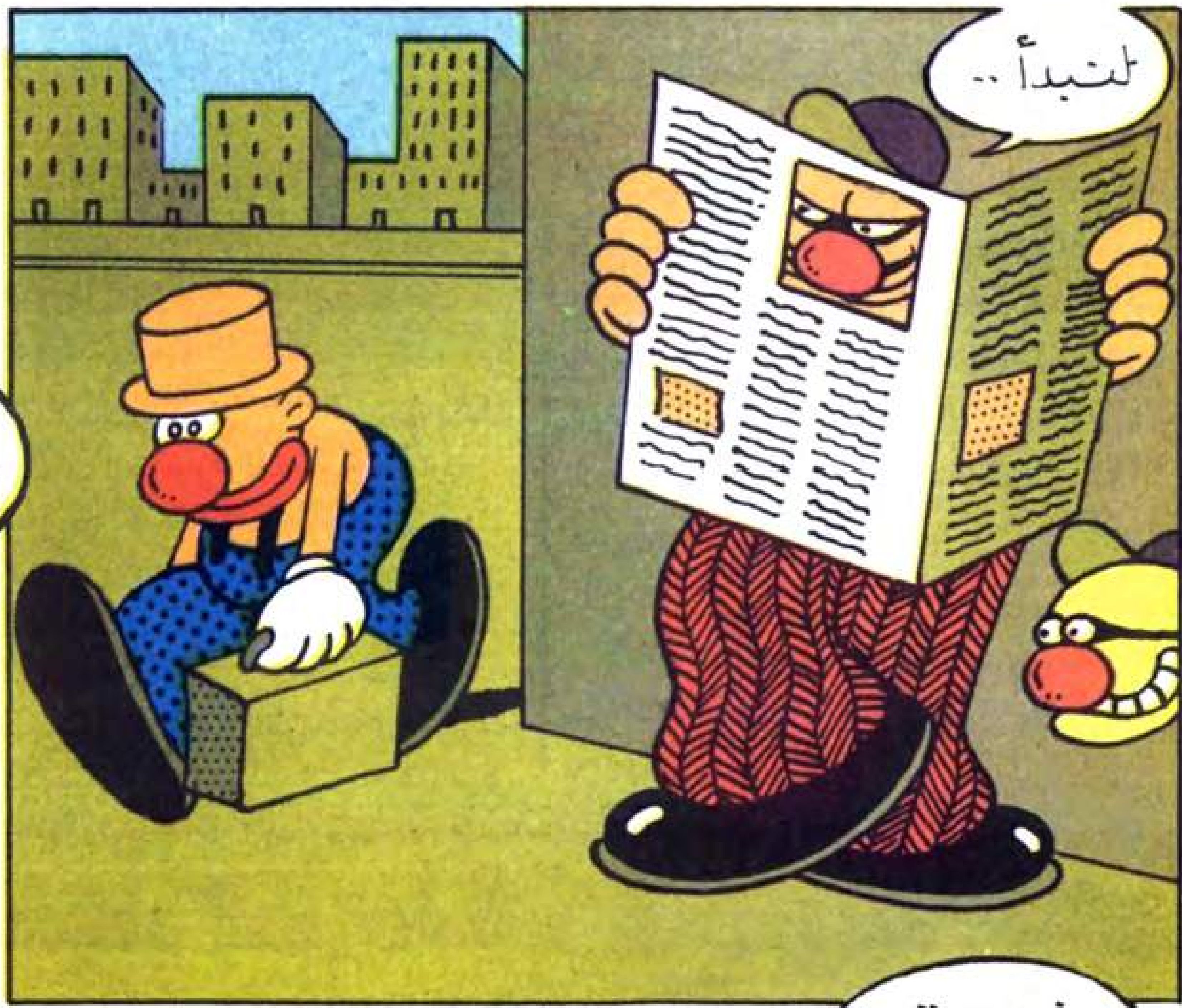
* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينـار واحـد * الأردن دينـاران * تـونس ٤ دنـانير * المغـرب ٣٠ درهمـاً * مصـر ٧ جنيهـات * بقيـــة دول العــــالـــم ٣ دولارات أو مـــا يعـادلهـا *

بلووول

رسوم: عمّار سلمان

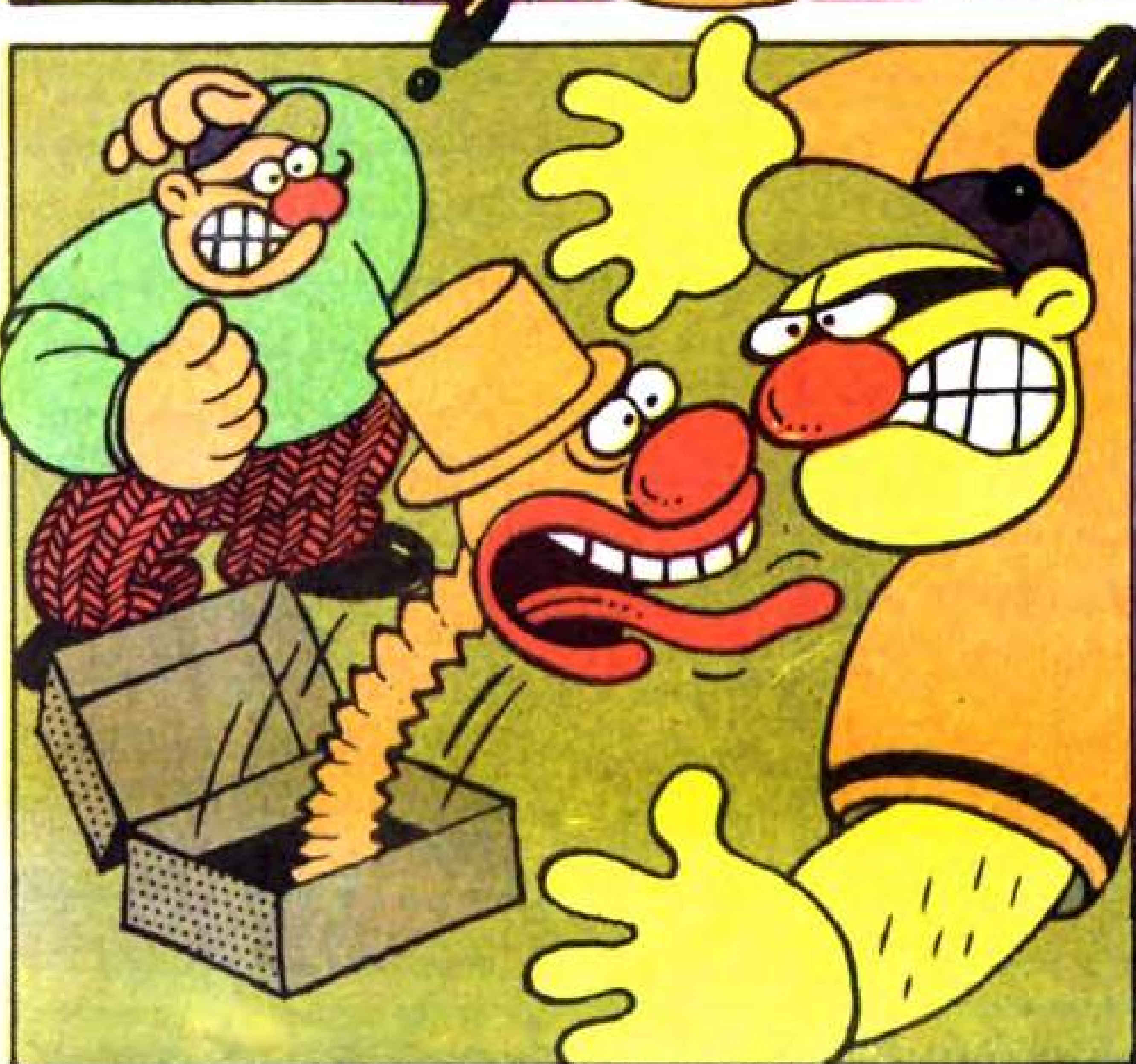


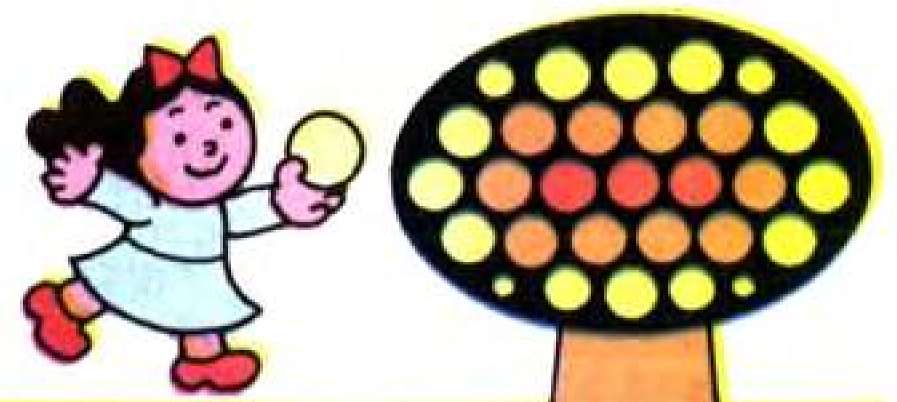




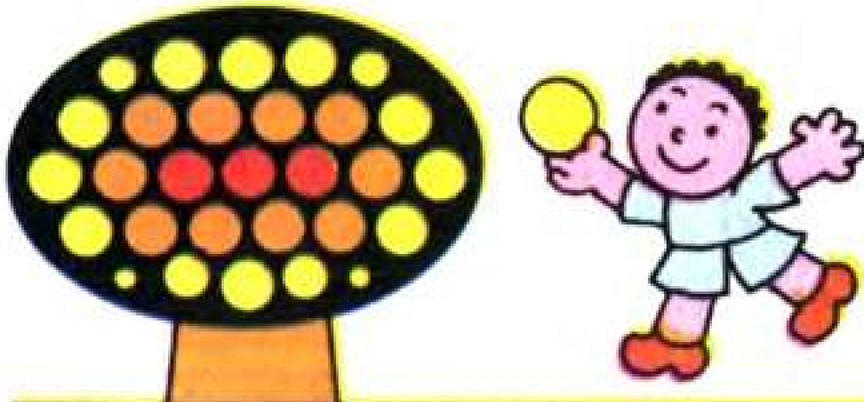






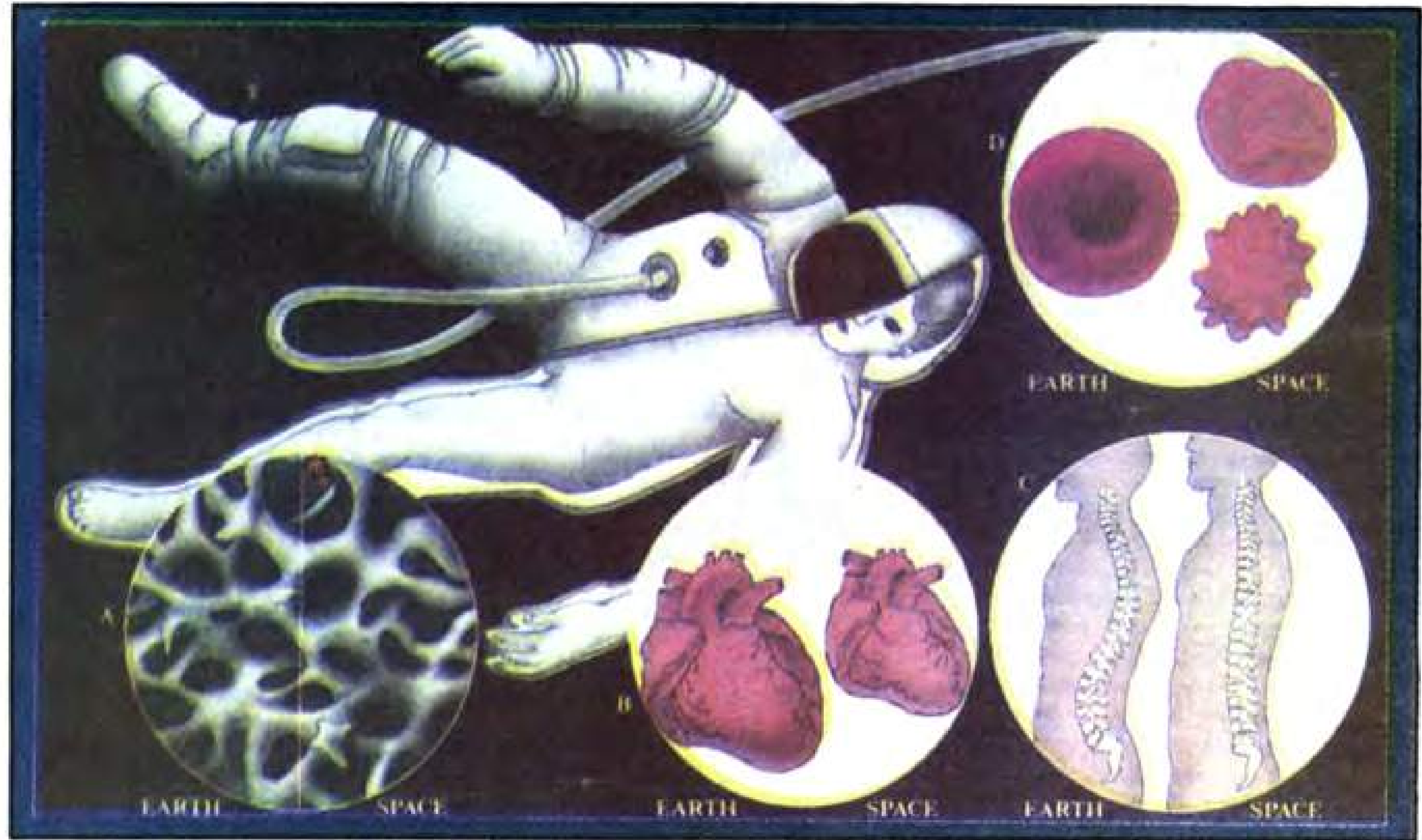


بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمي

ماذا يحدث لجسم الانسان في الفضاء؟



إذا تأملتَ هذه الصورة جيداً، فسوف تعرف حقيقة مهمة توصل إليها العلماء بعد ابحاث طويلة.. وهي أن الجسم البشري في الفضاء، أي بعيداً عن جاذبية الأرض، تحدث لـه تغيرات كثيرة.. ففي الصورة الأولى بالأسفل المشار إليها بحرف (A)، نلاحظ الفرق بين نسبة الكالسيوم في الفضاء، وعلى الأرض.. إذ تنخفض هذه النسبة في الفضاء، وتهدد رواد الفضاء بمرض لين العظام، إذا لم تتخذ الخطوات العلاجية الفعالة.

وفي الصورة الثانية المشار اليها بحرف (B)، نلاحظ أن القلب قد انخفض حجمه في الفضاء، وأصبح بالقياس الى القلب على الارض أقل حجماً.

وفي الصورة الثالثة التي تحمل الحرف (C)، نلاحظ التغير في العمود الفقرى للجسم.. ففي الفضاء يكون مستقيماً، متصلباً، بينما هو على الأرض يكون مرناً، وقابلاً للتحرك مع حركة الجسم.

والأمر نفسه ينطبق على الصورة التي تحمل الحرف (D).. إذ نلاحظ أن كريات الدم الحمراء التي تحمل الغذاء الى جميع أجزاء الجسم، قد تغيَّر شكلها في الفضاء.. فأصبحت غريبة ومرتبكة، بدلاً من شكلها الطبيعي على الأرض، حيث الاستدارة المعروفة لكريات الدم الحمراء.

وإلى جانب هذه الأعراض، توجد مشاكل أخرى للجسم البشرى أثناء وجوده في سفينة فضائية، بعيداً عن بيئة الجاذبية الأرضية التي اعتاد عليها.. من بينها أن سوائل الجسم تجد صعوبة في توزيعها المعروف داخل الجسم.. فهي في ظروف انعدام الجاذبية، تميل الى الصعود الى أعلى، وحرمان أعضاء الجسم السفلى من نصيبها المعتاد من هذه السوائل، بسبب انعدام الجاذبية التي تضغط كل شيء إلى أسفل..

●●●

ومشاكل الجسم في الفضاء، يقترب العلماء من التغلب عليها.. بفضل أنواع من التمارين الرياضية، والعقاقير.

الخفافيش تنتصر على الأحجار الكريمة!

من بين الاحجار الكريمة أو الثمينة، يبرز الاوبال الذي يتميز بألوانه المتغيِّرة.. وتوجد منه أنواع مختلفة حسب اللون.. فهناك الاوبال الابيض والاسود والاحمر الجميل.. أهم مواطن الاوبال تشيكوسلوفاكيا، وأستراليا، وهندوراس، والمكسيك.

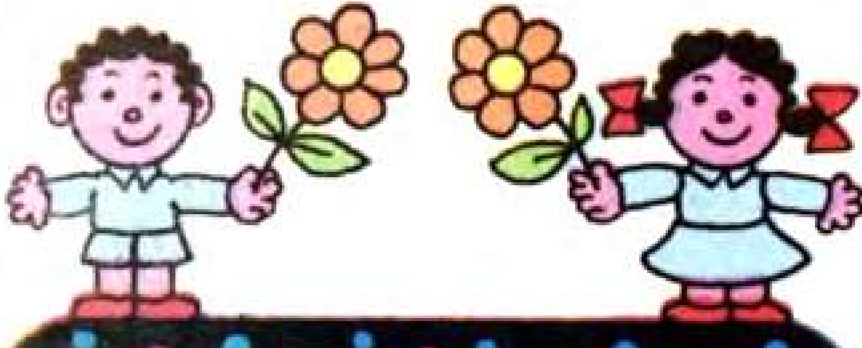
وقد يسأل البعض، ماهي العلاقة بين الخفافيش..والأوبال؟.. والاجابة تكمن في مشكلة برزت في تشيكوسلوفاكيا، حول أحد مناجم الأوبال هناك.. فأثناء وبعد الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) ساد الاهمال أحد المناجم الكبرى لهذا الحجر الكريم.. مما دفع الآلاف من الخفافيش، الى اتخاذه مكاناً آمناً لها، تُمضي فيه بياتها الشتوي، وتتنافس العديد من أنواعها على البحث عن مكان لها فيه، بفضل وجود هذا المنجم على عمق ١٢٠ متراً تحت الارض.

●●●

وفي السنوات الاخيرة، جرت مناقشات حادة بين رجال الاقتصاد، وخبراء السياحة، وعلماء الحيوان.. الفريق الأول، كان يرى اعادة افتتاح هذا المنجم، للاستفادة من أحجاره الكريمة.. أو اعتباره مركزاً سياحياً يحقق فوائد مادية.. بينما تمسَّك علماء الحيوان باستمرار هذا المنجم مركزاً للانواع النادرة من الخفافيش التي اختارته طوال أكثر من ٥٠ سنة، ليكون الملجأ الآمن لها.

ولأن هذه الخفافيش تُعتبر من الانواع المهددة بالانقراض، فإن علماء المحافظة على البيئة، وعلماء الحيوان، انتصروا.. وتقرَّر بقاء المنجم مسكناً للخفافيش التي تُعد بالآلاف.. والتضحية بالاحجار الثمينة الكامنة فيه.





من كل بستان زهرة

● تقع جزيرة «تاهيتي» في غرب المحيط الهادي، مساحتها ١٠٤١ كيلومتراً مربعاً، وتبرز فيها أربع قمم جبلية، أعلاها قمة اسمها «اوروهينا»، يصل ارتفاعها الى ٢٣٣٢ متراً.

● القمر جسم بارد غير منير، ولكنه يعكس أشعة الشمس الواقعة عليه، فيظهر منيراً في سماء الليل.. رغم أنه لا يعكس من ضوء الشمس إلا حوالي ٧٪.

● قطر القمر يبلغ نحو ربع قطر الأرض.. وهو يبعد عن الأرض مسافة تبلغ في المتوسط ٣٨٥ ألف كيلومتر.

● أول نقود معدنية متداولة على نطاق واسع، ظهرت في الدانمرك عام ١٢٢٤م، وقد اختفت هذه العملة، ولم يبق منها سوى ست قطع في المتاحف.

● تختلف درجة حرارة القمر من مكان الى آخر، فقد تصل الحرارة الى مائة درجة مئوية على سطح القمر المواجه للشمس، ثم تنخفض الى ١١٦ تحت الصفر على الوجه المظلم للقمر.

● أعلى بحيرة في العالم هي بحيرة «تيتيكاكا» في أعالي جبال «الأنديز» بين بوليفيا وبيرو بأمريكا الجنوبية.

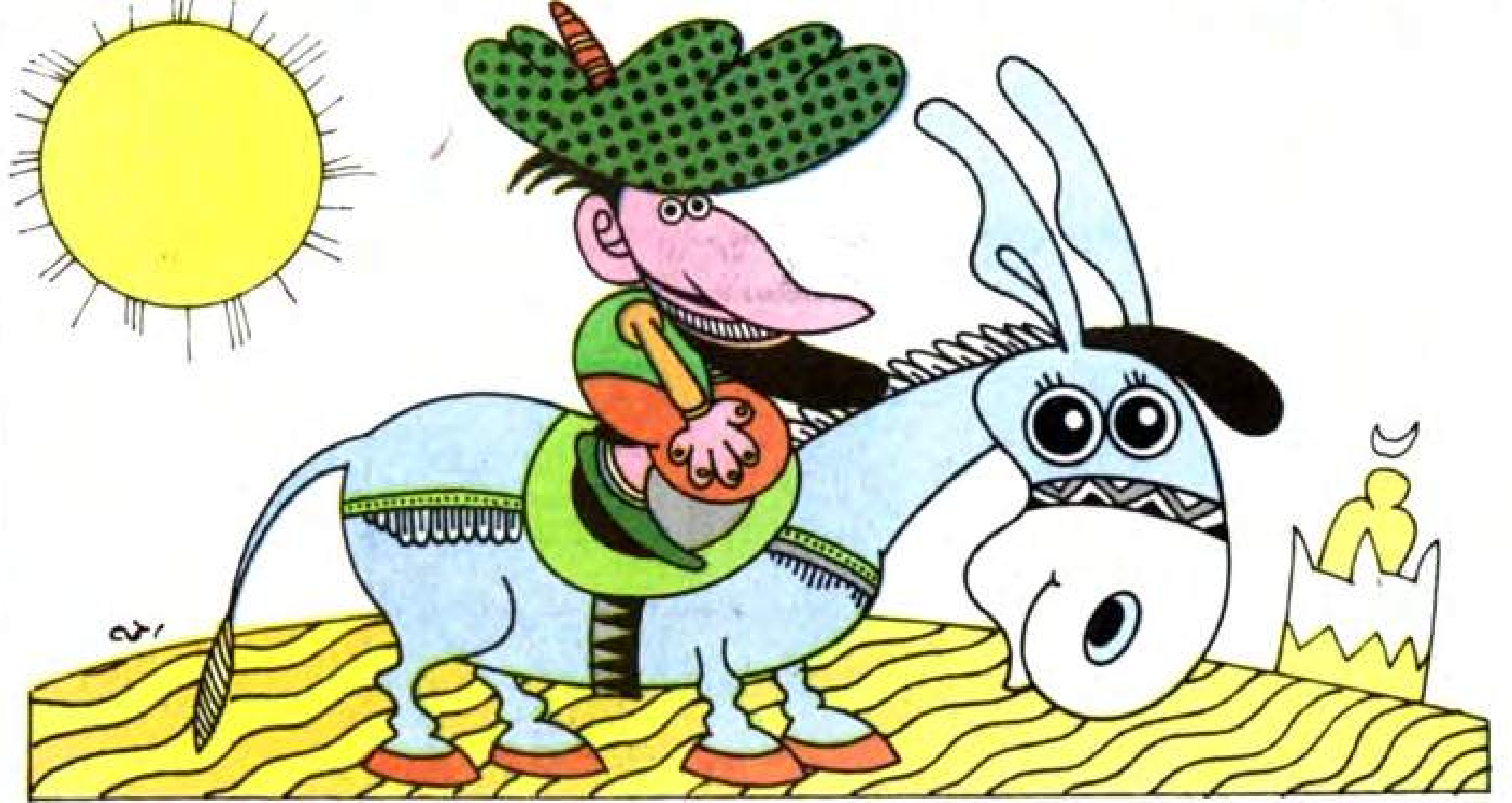
● يوجد في الكون ملايين الملايين من الشموس التي تشبه الشمس التي نعرفها.. ولكن بسبب بُعدها الشاسع عنا، نراها في صورة نجوم.. وأقرب شمس الينا، اسمها نجم «سنتورى» ويبعد عنا مسافة ٤٢ مليون مليون كيلومتر تقريباً.

● كواكب المجموعة الشمسية التي ننتمي اليها، تدور حولها أقمار، باستثناء كوكبَيْ عطارد والزهرة.

● نبات الترمس يُزرع في مصر منذ أيام الفراعنة.. ويعتبر من المحاصيل التي تُزرع في الأراضي الرملية، بسبب تحمله للعطش.

● لو أردنا ارسال رسالة الى أقرب نجم الينا، فإن هذه الرسالة ستحتاج الى ٣ر٤ سنة بسرعة الضوء.. واذا كانت هناك مخلوقات تعيش في كواكب حول هذا النجم، فإن وصول الرسالة والرد عليها سيستغرق ٦ر٨ سنة ضوئية!.

شخصية جحا.. بين التاريخ والنقد الاجتماعي



لا توجد شخصية في التاريخ العربي، اختلف حولها المؤرخون وعلماء الاجتماع، مثل شخصية جحا.. فمن هو جحا الحقيقي من الناحية التاريخية والعلمية؟

يقول المؤرخون، ان هذه الشخصية خيالية.. ابتدعها الخيال الشعبي العربي، للتعبير عن الرغبة في السخرية من الأوضاع الاجتماعية الظالمة، أو صلَف الحكام المستبدين.

وهي شخصية نرى لها ما يشبهها في الآداب الهندية، والفارسية، والتركية، وإن اتخذت العديد من الأسماء، مثل شخصية خيرالدين في الآداب والمأثورات التركية، والتي تشبه تماماً شخصية جحا العربية!

●●●

ولا يستطيع أحد تتبُع الجذور الأولى لشخصية جحا في السِير والمأثورات الشعبية العربية.. فهي شخصية نابضة بالحياة عبر مختلف العصور.. ونوادره ومأثوراته، تصل ذروتها أثناء مصاحبته لجنكيز خان المغولي، وسخريته ونقده له، وقيل إن جنكيز خان، أنزل به عقاباً عنيفاً.

وهو مثل أبطال الملاحم، يفلت بمهارة من المواقف الصعبة، ليواصل سخريته من الجميع، بما في ذلك زوجته نفسها!

وبسبب ثراء وروعة هذه الشخصية، فإن مأثوراته ونوادره، تُرجمت الى الكثير من اللغات، من بينها الانجليزية، والفرنسية، والالمانية والروسية.. مثلما تُرجمت شخصيات الملاحم الكبرى في الأدب الشعبي العربي، مثل الزير سالم، والمهلهل، وعنترة، وغيرها من الشخصيات.



● حجر الأوبال الثمين.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبي الحلو

البخاري.. الجامع الصحيح

(عن أبي بكر رضي الله عنه قال.. قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ثلاثاً؟ قالوا: بلى يارسول الله، قال: الإشراكُ بالله، وعُقوقُ الوالدين، وجلس وكان متكئاً فقال: ألا وقول الزور. فمازال يكررها حتى قلنا: ليته سكت»).

رواه البخاري

ما معنى رواه البخاري؟.. هذا ما سنرجع له مع الزمان، لنعرف البخاري.. وكيف روى الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. ولد «أبوعبدالله محمد بن اسماعيل البخاري» عام ١٩٤ هجرية في مدينة بخارى. وكان أبوه من خيار الناس، وأمه مستجابة الدعاء. وبدأ «أبوعبدالله البخاري» يدرس علوم الدين وهو في العاشرة من عمره، وذهب مع أبيه لأداء فريضة الحج وهو شاب صغير، وبقي في مكة المكرمة زمناً في طلب العلم وكان سنه ثماني عشرة، تعلَّم الفقه والأصول والحديث، وألهمه الله حفظ الحديث، ووضع في ذهنه الأساس الذي أقام عليه بحثه في أحاديث الرسول وأعماله وأقواله.

ورحلة «البخاري» في طلب العلم بدأت من الحجاز والشام والعراق ومصر، ورحل من مكان لآخر ست عشرة سنة كاملة، طاف بأنحاء آسيا الإسلامية، وجمع المادة التي أودعها كتابه: الجامع الصحيح.

وقيل انه جمع ٦٠٠ ألف حديث، ورجع الى ألف محدث، فيقال مثلاً: «حدَّثنا الحميدي عبدالله بن الزبير قال حدثنا سفيان قال حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري قال أخبرني محمد بن ابراهيم التيمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء ما نوى». وهكذا يتتبع البخاري الحديث نقلاً عن فلان وفلان.. الخ حتى يصل الى قول الرسول عليه السلام. و «البخاري» استخدم أدق الأساليب العلمية في البحث والتنقيب عن الأحاديث وأسبابها وأصولها وناقليها ورواتها.

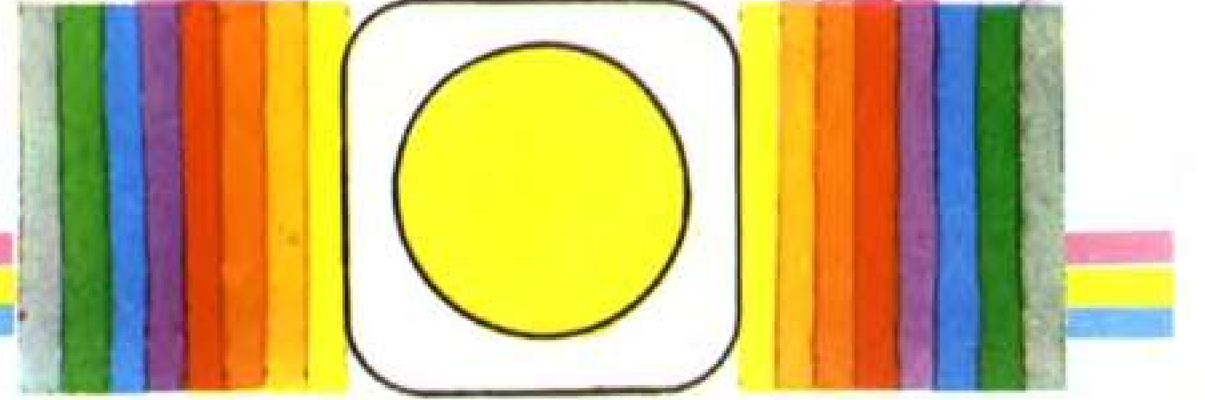
يقول البخاري: ما وضعت في كتابي الصحيح حديثاً إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين.

وصنَّف البخاري كتابه الصحيح في ٣٤٥٠ باباً في ١٦٠ كتاباً. واشتمل الكتاب لأكثر أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وأحواله وآثاره وأعماله وأخلاقه وكرم آدابه، حتى تهدينا، منها نتعلم، ونفهم إسلامنا، ونخلص في أفعالنا. وكان المحدثون الذين يرجع اليهم البخاري ممن يُعرفون بالصدق وصحة العقيدة والايمان.

وما يُحكى عنه أنه ورث مال أبيه، وكان يتصدق به، وربما كان يأتي عليه نهار ولا يأكل فيه.

ومات البخاري في قرية بمقربة من سمرقند حيث دفن، بعد أن صار إمام الحديث، وأجمع المحققون أن كتابه أصح كتاب. وعظمه العلماء غاية التعظيم، وكرَّمه الفضلاء، وقالوا عنه: أنه زين هذه الأمة.





الكلب المغرور.. والعين السحرية!



استغل الكلب «لاكي» فرصة انشغال صاحبه وراح يجرى بعيداً عن البيت وهو ينط ويقفز ويقول: أنا جميل أنا قوى وعظيم، ثم نبح نباحاً عالياً وقال: انظروا الى قوامى البديع والى رشاقتي وبراعتى وجمال صوتى!!

كان «لاكى» بالفعل كلباً قوياً وجميلاً، فهو على عكس كل الكلاب الضالة التى دائماً ماتكون هزيلة وقبيحة المنظر، إذ ليس لها أصحاب وانما تنطلق في الشوارع بحثاً عن غذائها وقد لا تجد ما تأكله فتنام آخر الليل وهى جائعة. أما «لاكى» ذلك الكلب الرائع فإن صاحبه يعتنى به كثيراً ويدلله ويقدم له أفضل أنواع الغذاء والشراب، وليس ذلك فحسب وانما يصطحبه معه في رحلاته واحتفالاته ويعتبره صديقه الوحيد دون سائر الحيوانات ودون سائر الناس أيضاً.

من أجل ذلك فإن «لاكى» كان على حق وهو يقول: أنا أجمل من كل الكلاب، وهو صادق أيضاً حين يقول: أنا أقوى وأعظم من أى كلب في العالم. غير أن «لاكى» في لحظة اعجابه بنفسه أصيب بغرور شديد وأخذ ينبح ويصرخ ويقول: أنا أقوى الأقوياء.. أنا عظيم العظماء، وقال أيضاً: أنا أفضل من الأسد وأعظم من الفيل وأبرع من النمر، وأخيراً زعق بأعلى صوته قائلاً: أنا قائد الحيوانات كلها.. يجب أن يحترمنى الأسد ويخضع الفيل أمامى وينحنى النمر تعظيماً لمكانتى.

هكذا قال الكلب «لاكى» ثم انطلق يعدو في اتجاه الغابة لكى يجبر الحيوانات والوحوش كلها هناك على الخضوع لأوامره. كان يقفز ويركض ويجرى بسرعة وهو يقول: سوف أعاقب كل من يخالف إرادتى وألقنه درساً لن ينساه.

وصل «لاكى» الى مشارف الغابة ووقف هناك يزوم ويزمجر ويكشر عن أنيابه استعداداً لمواجهة أى حيوان أو أى وحش يرفض زعامته، لكنه حين شاهد الفيل قادماً من بعيد، انزعج وأصيب بفزع شديد واقشعر بدنه وتدلى ذيله ووقف متخشباً في مكانه صامتاً لا يتحرك إذ عرف أنه لو نطق بكلمة واحدة في هذه اللحظة فسوف يمزقه الفيل بخرطومه الطويل والغليظ، أو يدوسه تحت أقدامه المفلطحة الثقيلة. اختبأ «لاكى» بسرعة قبل أن يراه الفيل، انكمش خلف شجرة كبيرة ووقف ساكناً لا يقوى على الظهور، ظل متخفياً هناك مدة طويلة حتى قَرَص الجوع معدته وجف حلقه تماماً من شدة العطش.

بعد انصراف الفيل خرج «لاكى» من مخبئه وسار خائفاً حذراً يبحث عما يسد جوعه ويروى ظمأه، وبينما هو يسير في طرقات الغابة الموحشة لمح على البعد ضوءاً يبرق من بين الأغصان، وتناهى الى أذنيه صوت خرير ناعم ينساب في هدوء كأنه لحن بديع. قال «لاكى» في نفسه: يبدو أننى على مقربة من النهر، ثم انطلق يجرى بأقصى سرعة الى هناك.

كان الضوء يزداد بريقاً، وكان الصوت يزداد نعومة ورقة، وحين وصل «لاكى» اكتشف ان الضوء والصوت الناعم ينبعثان من عين صغيرة ومستديرة كالقمر، وكانت العين تفيض بماء عذب يتلألأ ويتماوج في هدوء مُصدراً لحناً صافياً وبديعاً، وكان يقوم على حراسة عين الماء هذه أرنب عجوز اسمه الحكيم أرنوب.

عرف «لاكى» من الحكيم أرنوب أن العين مسحورة وأن الماء الذي يتماوج داخلها فيه سر مجهول، وقال الأرنب الحكيم للكلب «لاكي»: لن تشرب من هذه العين إلا اذا اخبرتنى بسر الماء، غير أن لاكى لم يكن يعرف شيئاً عن الماء ولا عن العين، ومع ذلك فقد حاول أن يمد لسانه في العين المسحورة ليشرب، لكن الحكيم أرنوب اعترض طريقه قائلاً: اذهب الى النهر فهو قريب واشرب من هناك كما تشاء.

غضب الكلب «لاكى» من كلام أرنوب وهاج وأخذ ينبح بعنف في وجه أرنوب ويهدده بالقتل، لكن الأرنب العجوز لم يخف وتقدم بشجاعة من الكلب ودفعه بيديه دفعة قوية وقال له: اذا لمست هذا الماء بلسانك القذر فسوف يضيع سحره وتزول حكمته.

اشتد غضب «لاكى» وهجم على الحكيم أرنوب وراح يعضه بعنف وقسوة حتى مزقه تماماً وابتلعه في لحظات قليلة ثم دس لسانه في العين المسحورة وأخذ يشرب من مائها على راحته.

لما شبع الكلب من لحم الحكيم أرنوب وارتوى من العين المسحورة أحس بأشياء غريبة تحدث له. كان ذيله يكبر يزداد طولاً يتضخم، وكانت عيناه تتسعان، وكان هو نفسه يكبر.. يكبر ويتضخم حتى صار وحشاً هائلاً ومرعباً وضخماً ومخيفاً. أصبح «لاكى» أضخم من أى وحش فى الغابة وأطول من كل الأشجار، له يدان طويلتان غليظتان وعينان مخيفتان وأنياب رهيبة.

فرح «لاكى» وظل يهز الغابة بصوته وهو يقول: أنا جبار.. أنا متوحش وهائل، وقال: الآن تتحقق أمنيتى وأصبح زعيماً لكل الحيوانات والوحوش.

استمعت الحيوانات والوحوش جميعها لصوت «لاكى» وأقبلت مسرعة لترى من يكون هذا الزعيم الجديد الذي يملأ الغابة بالنباح. التفت كلها حوله ووقفت تنظر اليه في دهشة وهو يقول: عليكم جميعاً أن تنحنوا أمامى. تعجبت الحيوانات والوحوش وراحت تتهامس فيما بينها، وغمز الذئب بعينيه من بعيد للأسد



وعوى قائلاً: هذا الحيوان ياسيدى أحمق، وقال الثعلب: لابد أن «لاكى» فقد عقله!

فجأة انفجرت الحيوانات والوحوش كلها في الضحك، كانت جميعها تدق الأرض وتنط وتقفز وتدور وترقص وتضحك، وأخذ الفيل يطوّح بخرطومه في كل اتجاه ويهتز جسمه الثقيل من كثرة الضحك. أما النعامة فقد أوشكت أن تطير من السعادة وحركت جناحيها في وجه «لاكي» وقالت له برقة بالغة: أنا سأتزوج غداً يا «لاكى» فلماذا لا تأتى لتعمل في بيتى الجديد خادماً وسوف أجعل زوجى يقدم لك أفضل أنواع الطعام.

غرقت الغابة كلها في الضحك، وانصرفت الحيوانات والوحوش من أمام «لاكى» وهي تقول له: أنت مجنون، ثم تفرقت دون اهتمام وراحت تلعب كعادتها وتمرح وترقص، بينما ظل «لاكى» وحده يخبط الأرض من الغيظ ويزوم ويزمجر وينبح حتى نشف حلقه وتيبّس تماماً وأحس من جديد بعطش أشد فقال في نفسه: سأشرب من العين المسحورة مرة أخرى ثم أبتلع كل هذه الحيوانات اللعينة في جوفى.

اقترب «لاكى» من العين. كان الماء في هذه المرة راكداً لا يتماوج، ولم يكن هناك ضوء ولا خرير ولا أصوات ولم يكن في العين أى بريق وإنما حين نظر «لاكى» في الماء لم يجد غير صورته هو منعكسة بوضوح على السطح الراكد، وفوجىء بأن القيد الذي ربطه له صاحبه في رقبته يتدلى كما هو، واكتشف ان الحيوانات كانت تدرك طول الوقت ـ رغم ضخامته ـ انه كلب، وأنها كانت تسخر منه بسبب هذا القيد الذي يتدلى من عنقه دائماً.

حينئذ وقف «لاكى» أمام العين السحرية ينبح نباحاً عالياً، ظل ينبح.. ينبح، وكان ذيله ينكمش ويصغر، وكان جسمه كله يصغر.. يصغر حتى عاد الى حجمه الطبيعي، ووقف ينظر في عين الماء التى صارت مظلمة وراكدة وساكنة، وتذكّر الحكيم أرنوب الذي راح ضحية غدره وغروره، وأدرك «لاكى» أن (أرنوب) كان على حق حين قال له: سيمحو لسانك سحر الماء، وكان أرنوب قد قال له أيضاً: أنت ستطفىء ضوء العين السحرية بأوهام زعامتك، وفعلاً انطفأ نور العين المسحورة وسكت خريرها البديع ولم يبق إلا نباحه هو.

بينما هو ينبح اذا بصاحبه يُقبل عليه غاضباً ويجذبه بقوة من القيد وهو يقول له: أنا لا أدللك حتى تأتى الى هنا وتقف كالخائب، وقال له أيضاً: أنا أطعمك وأعتنى بك لكى تحرس بيتى مثل كل الكلاب أمثالك.

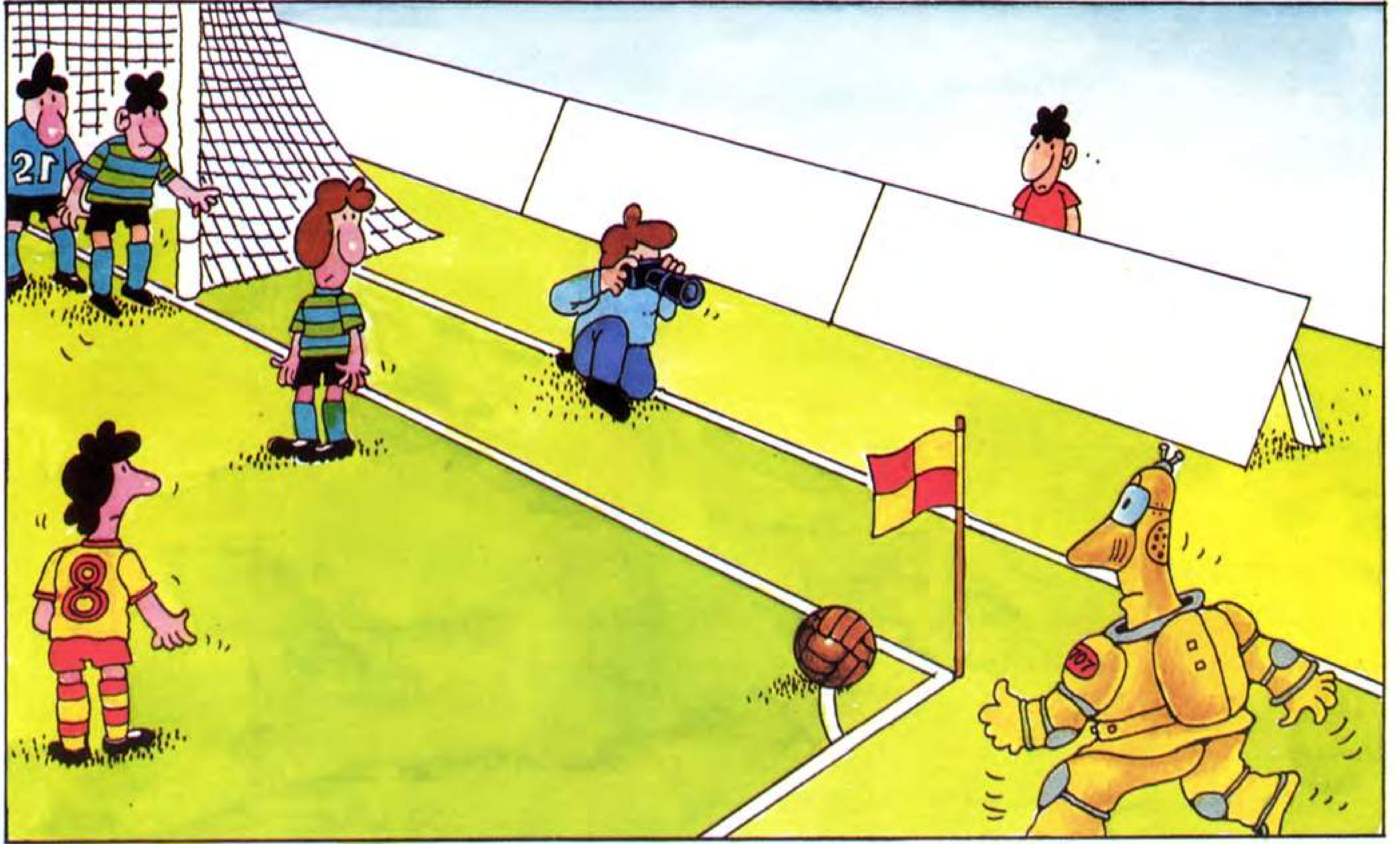
■ تمت ■

ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
.ت ٧٠٧
R.T 70



سيناريو ورسوم:
عبدالعال









تواضع الأمير

في يوم مطير، حمل شيخ كبير شوكاً على حماره، وسار به في وحل الطريق، وفجأة.. زلق الحمار وسقط على الأرض، فلم يستطع الشيخ معاونته على النهوض، فوقف ينتظر، لعله يجد من يعينه على ذلك.

أقبل الخليفة المعتصم فوق حصانه، فقد سبق مرافقيه، وسار وحيداً، مر على الشيخ الكبير، وعرف منه أن حماره قد سقط في الوحل، وأنه ينتظر من يعينه على النهوض.

نزل المعتصم من فوق حصانه، اتجه نحو الحمار كي يرفع عنه حمله، ويخلصه من الوحل الذي سقط فيه، ولكن الرجل حاول أن يثنيه عن ذلك قائلاً: لا تبلل ثيابك وتفسد عطرك، ولكن الخليفة المعتصم قال له: لا عليك.

ساعد الحمار على النهوض، ووضع الشوك عليه، ثم غسل يديه، وركب حصانه، فدعا الشيخ له قائلاً: غفر الله لك أيها الشاب، فلم يكن يعرف أنه أمير المؤمنين.

وقبل أن ينصرف المعتصم تاركاً ذلك الشيخ الكبير، أقبل أصحابه ومرافقوه، فأمر المعتصم للشيخ بأربعة آلاف درهم، وأرسل معه من يعينه في الطريق، ويرافقه، حتى يصل سالماً الى بيته.

النحلة.. في كل زمان

لجأ بعض المرضى في مدينة «تاكوما» بولاية واشنطن الأمريكية، إلى عيادة للطب الشعبي، تعتمد تلك العيادة في علاج مرضاها على لسعات النحل، وقد كان هذا العلاج سبباً، في شفاء حالات كثيرة.

هكذا تظل النحلة، مصدر شفاء، في كل مكان وزمان، حتى في المجتمع الأمريكي، الذي حقق ثورة هائلة في مجال الطب، بل ومختلف فروع العلم والمعرفة.

عرف الانسان قيمة النحلة، منذ آلاف السنين، فقد كانت موضع اهتمام قدماء المصريين، بسبب ما عرفوه من قيمة العسل، بعد أن ذاقوا حلاوته، وأدركوا قيمته الغذائية، وعرفوا أنه علاج لبعض الأمراض.

وقد أشارت الكتابات الهيروغليفية، على مقابر قدماء المصريين، الى أنهم كانوا يربون النحل منذ ما يقرب من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد.

عثر الباحثون، على وصفة طبية، مكتوبة على أوراق البردى المصرية القديمة، قبل أكثر من ٢٥٠٠ عام، تعتمد في العلاج على عسل النحل.

أما العالم المسلم ابن سينا، فقد ذكره في كتابه المشهور «القانون»، والذي كتبه قبل أكثر من ٩٠٠ عام، حيث قال: ان العسل ذو قيمة كبيرة في معالجة قرحات الجلد.

وفي العصر الحديث، بدأ الباحثون والأطباء، تجاربهم على العسل، منذ عام ١٩٢٣، وقد أثبتوا فائدته في علاج الجروح، والتقرحات.

استمرت الأبحاث على العسل، فاستخرجوا منه أدوية لأمراض كثيرة، ومازال البحث جارياً، لمعرفة المزيد عن أسراره، وهكذا تظل النحلة والعسل، محل اهتمام أهل العلم في كل زمان ومكان.

أليست هذه النحلة، هي التي ورد ذكرها في القرآن الكريم، قال تعالى في سورة النحل: ﴿وأوحى ربُّك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يَعْرِشون، ثم كُلى من كل الثمراتِ، فاسلكي سُبُلَ ربك ذُلُلاً، يَخْرُجُ من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس﴾.

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالشفاءَيْن العسل والقرآن».

وقد نهى النبي عن قتل النحلة، وشَبَّه المؤمن بالنحلة حيث قال: «.. والذي نفس محمد بيده ان مثل المؤمن لكمثل النحلة، أَكَلَتْ طيباً ووضعت طيباً، ووقعت فلم تكسر ولم تُفسد».

والنحلة اسمها مأخوذ من العطاء، لأن الله تعالى نَحَلَ الناس ـ أي أعطاهم ووهبهم ـ العسل الذي يخرج من بطونها.



ليلة الوداع

تسلل ضوء القمر، من فتحة صغيرة، في بيت أبي الفتوح، ورسم دائرة في أرض الغرفة المظلمة، نهض أبوالفتوح من فراشه، فتح النافذة، فسكب القمر فيضاً من ضوئه، في تلك الغرفة، كان أبوالفتوح، قد اعتاد ذلك المشهد، منذ سنين عديدة، فلم يكن، يهتم به كثيراً، ولكنه في تلك الليلة، كان ذا أثر عجيب في نفسه، شعر كأنه يريد أن يفتح ذراعيه، ويعانق القمر، فقد كانت تلك الليلة، ليلة الوداع.

مرت ساعات الليل بطيئة، كان أبوالفتوح يتقلب في فراشه، فلم تغمض عينه، ولم تهدأ نفسه، فهو يعلم أنها آخر ليلة، يقضيها في داره، التي نشأ فيها، منذ كان طفلاً صغيراً.

فقد اضطر أبوالفتوح، لبيعها، بعد أن تراكمت ديونه، وازدادت همومه، فلم يجد لذلك بديلاً.

كان ينتظر قدوم الصبح، ومع الصبح سيأتي المشترى كي يدفع الثمن، وبعدها يغادر أبوالفتوح داره للمرة الأخيرة.

أغمض أبوالفتوح عينيه، بعد صلاة الفجر، استسلم للنوم، ولكنه استيقظ في الصباح، على صوت طرقات على بابه.

نهض من فراشه، سار متثاقلاً نحو الباب، لم يقل من الطارق، فقد ظن أنه المشترى. جاء كي يدفع الثمن.. ليصبح أبوالفتوح بعدها بلا مأوى.

فتح الباب، لم يكن الطارق هو المشترى، بل كان واحداً، من أثرياء المدينة، أحس أبوالفتوح بالدهشة، قال الثري لأبي الفتوح: هل ستتركني واقفاً على باب دارك؟!

ابتسم أبوالفتوح، ابتسامة ساخرة، وقال للثري: نعم.. انه حتى الآن باب داري، ولكنها لن تكون داري بعد قليل.

قال الثري: انها دارك، وستظل دارك، كيف تقول هذا الكلام؟! هل ضاعت المروءة بين الناس، هل نُزعت الرحمة من قلوب أهل المدينة؟! ستظل الدار دارك وسأدفع عنك كل دَيْنك.

قال أبوالفتوح: بارك الله فيك، ولكن ما الذي دفعك الى كل هذا؟! قال الثري: لا شيء.. لا شيء سوى فعل الخير. رفع





أبوالفتوح يديه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، كي يحفظ ذلك الثري.

سكت الثري فترة، ثم رفع رأسه قائلاً لأبي الفتوح: اسمع ياأبا الفتوح.. اني محتاج الى عونك في أمر ما، قال أبوالفتوح: عوني أنا؟! عيناي لك.. فأنت سَبَّاق الى الخير. ما عليك إلا أن تأمر، وستجدني إن شاء الله حريصاً على طاعتك أميناً في خدمتك.

حَكَّ الثرى قفاه بأطراف أصابعه، ثم فَتَلَ طرف شاربه، وقال: يوجد بالمدينة، رجل عاطل مستهتر، لا يريد أن يبذل مزيداً من الجهد، كي يكسب قوته وقوت زوجته وابنه الصغير، الذي لم يبلغ عامين من عمره، لقد أصبح الصبي هزيلاً، من قلة الطعام، فإذا نظرت اليه أشفقت عليه، لانك ستراه «جلداً على عظم».

ظهرت علامات الدهشة على وجه أبي الفتوح، وقال للثري: وماذا أستطيع أن أفعل لذلك الصبي؟ أجاب الثري: تستطيع فعل الكثير، ولكن، انتظر ولا تتعجل.

واصل الثري حديثه قائلاً: لي صديق يملك أموالاً طائلة، وقد أبدى استعداده، لتربية هذا الصبي الجميل، لذا نسألك العون في الخروج بالطفل، من بوابة المدينة، والدخول به الى جزيرة «الورد الأسود».

ظهرت علامات الغضب على وجه أبي الفتوح، وقال للثري في دهشة: جزيرة الورد الأسود؟!! ان أهلها كُفَّار، لا يؤمنون بالله ورسوله! أتريد أن تنتزع صبياً من حضن أبيه المسلم، كي ينشأ كافراً في مجتمع، لا يؤمن بالله ورسوله.

قال الثري: لا تكن سريعاً في حكمك، إننا سننقذ هذا الصبي من الجوع والفقر، قال أبوالفتوح: لو مات الانسان جوعاً وعطشاً، وهو مؤمن بالله ورسوله، خيراً له من أن يعيش كافراً، يتقلب في الحرير والذهب.

قال الثري: ماأردت بذلك إلا خيراً، أجاب أبوالفتوح: لو أردت الخير، لوفرت لفقراء المدينة فرصة العلم والعمل، ودفعتهم الى مزيد من الجهد والعرق، كي ينالوا بذلك، خير الدنيا والآخرة.

قال الثري.. دعك من كل هذا الكلام، فكِّر في نفسك، ولا تُضع هذه الفرصة من يدك، كي لا تخسر دارك، وتصبح شريداً، في شوارع المدينة.

اشتد غضب أبي الفتوح، ثم نهض مسرعاً، وفتح باب داره، وأشار بيده قائلاً للثري: أخرج.. أخرج من داري أيها الظالم، فإن أمثالك، يفعلون أي شيء من أجل المال!

قال الثري: أتطردني؟!.. أتطردني أيها الفقير الحقير؟

قال أبوالفتوح: نعم.. أنا فقير، ولكن فقري لم يدفعني الى معصية ربي، أما أنت، فقد دفعك المال الى الظلم والطغيان.

خرج الثري وهو يهدد ويتوعد، وخرج أبوالفتوح خلفه قائلاً: لا أريد أن أرى وجهك بعد اليوم.. نظر أبوالفتوح أمام داره، فوجد عدداً من أطفال الحي ببابه، فقد جاءوا يلعبون كعادتهم كل يوم، فسمعوا مادار بين الثري وأبي الفتوح، فقد كان صوتهما عالياً.

جلس أبوالفتوح حزيناً، ينتظر الرجل الذي سيشتري داره، ويدفع له ما يسد به دينه، سمع طرقاً على بابه، ظن أنه المشتري، خرج مسرعاً، فتح الباب، فوجد، أصحاب الديون، ومعهم عدد من أهل المدينة، قال لهم: أعرف أنكم قد جئتم مطالبين بما لكم، ولكن أرجو أن تنتظروا قليلاً، فإن المشتري لم يأت بعد.. تفضلوا.. تفضلوا.. سيأتي المشترى بعد قليل إن شاء الله.

ابتسموا قائلين، لم نأت ياأبا الفتوح مطالبين بمالنا، فقد أخبرنا الأطفال، بما دار بينك وبين ذلك الثري الظالم، وقد أثبتَّ أنك طيب المعدن، قوى الايمان، لا تضعف أمام إغراء الظالمين، حتى في وقت الشدة.

لذا فقد جئنا نقول لك: لاداعي لبيع دارك، فإننا سنمهلك في سداد دينك، حتى ييسر الله لك، وأكثر من ذلك، فإن أهل المدينة، سيجمعون لك مبلغاً من المال، كي تعمل وتنتج، لعل الله يرزقك بما تسد به دينك.

فاضت دمعة من عين أبي الفتوح، ونظر الى السماء قائلاً: اللهم إنك قلت وقولك الحق: ﴿وَمَن يَتَّقِ الله يجعل لـهُ مَخْرَجاً، ويرزقهُ من حيثُ لا يَحْتَسِب﴾.



الشورى.. والعسل!

لو عرفت أصل كلمة «شورى»، ما تركت أمراً من الأمور، إلا واستشرت فيه الصالحين، من أهل الخبرة والرأي.

نعرف أولاً معنى كلمة «شَوْر»، فالشَّور هو: استخراج العسل، والحصول عليه من الخلية. ومن هذه الكلمة أُخذت كلمة «المشاورة»، وهي: استخراج الرأي الصواب، الذي تكون فيه المصلحة.

والشورى. سمة من سمات الفئة المؤمنة، قال تعالى في سورة الشورى: ﴿وأمْرُهم شورى بينهم﴾، وقال جل شانه في سورة آل عمران، مخاطباً أشرف الخلق محمداً صلى الله عليه وسلم: ﴿وشاورهم في الأمر﴾.

وقد شاور النبي أصحابه في أهم الأمور، مثلما حدث قبل الخروج لمعركة أُحد، كذلك كان الأئمة والخلفاء، يستشيرون أهل العلم المخلصين الصالحين.

وإبداء الرأي والمشورة أمانة، فإذا استشارك أحد في أمر من الأمور، ينبغي أن تكون أميناً معه، فلا تكتم عنه رأياً فيه مصلحة، ولا تبخل عليه بما يجنِّبه الضرر، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المُستشار مُؤتمن»، وقال صلى الله عليه وسلم: «إذا استشار أَحَدُكُمْ أخاهُ، فَلْيُشر عليه»، أي يُشر عليه وينصحه، بما فيه المصلحة، إذا استطاع ذلك.

ولا شك أن من شاور الرجال، شاركهم عقولهم، وجنى خلاصة تجاربهم، كما يجنى العسل من الخلية.



أبو الظرفاء

لحية طويلة

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


















أهلاً بصاحب أشهر لحية في المدينة، يشرفني أن أقصّها!!!


كن رفيقاً بها .. فإنها عزيزة عليّ ..!!


سأشذبها كالعشب وأسويها كالحرير.. وأجعل شكلها كذيل الأسد ..


لا بأس .. جرح صغير!




سأضع عليها تلك القطعة البديعة من القطن!


لا بأس .. جرح صغير آخر!!!

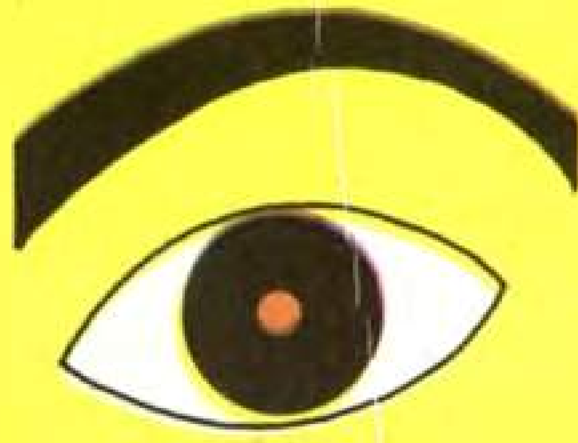

من حسن الحظ أن لدينا ما يكفي من القطن ..

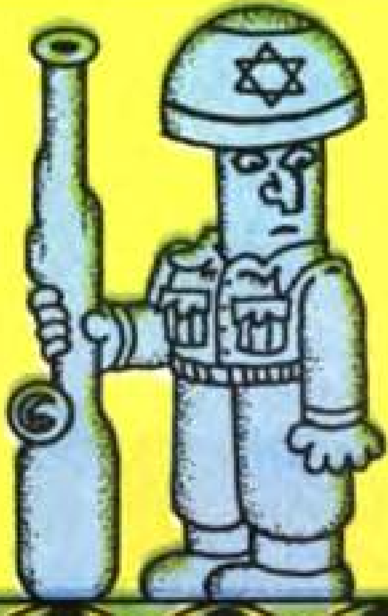

أرجوك .. أترك نصف لحيتي الآخر ..!!
لماذا؟


لقد زرعت نصف وجهي قطناً .. وأريد أن أزرع النصف الآخر قمحاً!

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو





«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

التجسس لصالح البريطانيين!

خلال فترة الهجرة الثانية بين عامي ١٩٠٤ و ١٩١٤، تدفق أكثر من أربعين ألف يهودي الى الأرض المحتلة.. كان معظمهم من الاتحاد السوفييتي أيضاً.. لكنهم كانوا يحملون معهم - هذه المرة - أفكارهم التي تاثرت بالثورة الروسية.

ولما كان البوليس التركي العثماني لا يريد حماية المستعمرات التي أقام فيها هؤلاء المهاجرون.. فقد أسس المهاجرون الجدد حرسهم الخاص باسم (هاشومير).. وقد انتشر هؤلاء بشكل سري في مجموعات في كل فلسطين.. وكانوا مسلحين.. وكانت هذه هي نواة الجيش الاسرائيلي الحديث.

في ذلك الوقت تاكد لليهود أنهم لن يمكنهم إقامة دولتهم إلاّ بمساعدة البريطانيين.. لذلك كان يجب أولاً تمكين البريطانيين من غزو فلسطين.. كما تاكد لهم أن الامبراطورية العثمانية يجب أن تزول، وأن تُنزع فلسطين من سيطرة الأتراك عليها.. لذلك تم تكوين «شبكة جاسوسية» لنقل المعلومات الى البريطانيين.. كانت الاتصالات تتم عبر البحر، والحمام الزاجل لنقل المعلومات السرية.. وبهذا، نشات أول شبكة جاسوسية يهودية حديثة!!

أين الماء؟!



صورة نشرتها جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية لأحد الكرفانات «المساكن الخشبية الصغيرة».. التي يعيش فيها الاسرائيليون الذين لا يمتلكون منازل.. وهم يعانون حالياً من عدم وصول الماء اليهم.. بعد أن قامت البلدية بقطعها عنهم!

□ وجهان لعملة واحدة:

يعارضون.. لكنهم يهود!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن حزب العمال الاسرائيلي قرر المبادرة بقيام صراع جماهيري ضد سياسة الحكم الحالي في اسرائيل.. الذي جَلبَ على اسرائيل الخزي والعار نتيجة التمسك بالرأي الخاطىء دائماً، والعناد الزائد عن الحد لدى حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي «اسحاق شامير».

وقد أكد جميع أعضاء حزب العمال أن حكومة شامير تسببت في حدوث أضرار وأخطار جسيمة في اقتصاد اسرائيل، وفي استثماراتها.. كما أنها - أي الحكومة - لم تقم بحل مشاكل الجنود الذين تم طردهم من الجيش حيث لم توفر لهم فرص العمل البديلة.. كما لم تُعدُ الإعداد الجيد لمسألة هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتي إلى اسرائيل، بعدم الاسراع في بناء المستوطنات لهم!!

عودة اللص الهارب!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن إحدى المحاكم في مدينة لندن قد أصدرت حكماً بمد فترة حبس المتهم الاسرائيلي الهارب «اريا جولدين» استعداداً لترحيله الى اسرائيل لتنفيذ العقوبة هناك.

المتهم كان يعمل مديراً لاحدى المؤسسات في اسرائيل.. وهرب منذ فترة بعد أن تمكن من سرقة مبلغ (١٣) مليون دولار مستغلاً منصبه!

خسائر كبرى!

ذكرت صحيفة «معاريف» أن نسبة الخسائر المالية قد تزايدت بدرجة كبيرة في احدى المؤسسات الاقتصادية في تل أبيب.. وأنها بلغت خلال النصف الأول من هذا العام (١١٢) مليون شيكل أي بنسبة (٣٣) في المائة!

سرقة.. إختلاس.. رشوة

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» أن صحيفة إتهام قد قُدمت في المحكمة الاقليمية في القدس ضد أربعة من كبار الموظفين في بلدية القدس.. والتهم الموجهة ضدهم هي السرقة والإختلاس والرشوة.

إمتيـــاز.. وإلاّ!

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن ظاهرة جديدة، ومرعبة بدأت في الانتشار لدى مهاجري الاتحاد السوفييتي الذين هاجروا الى اسرائيل مؤخراً.. وتتمثل في قيام الآباء بمعاملة أبنائهم معاملة قاسية وسيئة.. حيث يقومون بحبسهم في المنزل، وينهالون عليهم بالضرب العنيف.. مما يُعرّضهم للاصابات الخطيرة التي تستدعي العلاج لفترات طويلة في المستشفيات.. يحدث كل ذلك إذا لم يحصل ـ الإبن أو الابنة ـ من أبناء المهاجرين على درجة امتياز، مع التفوق في دراستهم المدرسية والجامعية.

الطبيب.. المرتشي!

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن محكمة السلام في تل أبيب قد أصدرت حكماً على الطبيب المشهور البروفيسور « ألبرت برتل » الذي يعمل كمدير قسم في أحد المستشفيات.. بالحبس لمدة عام مع الشغل والنفاذ، والحبس لمدة ثلاث سنوات مع إيقاف التنفيذ، وغرامة مالية قدرها (٣٠) ألف شيكل، بتهمة أخذ رشاوى من المرضى وعائلاتهم حتى يهتم بمعالجة هؤلاء المرضى داخل المستشفى، وليشرف بنفسه على علاجهم!

شامير.. «لا» على طول الخط!



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «دافار» الاسرائيلية يسخر من مواقف (اسحاق شامير).. وعدم سماعه أو موافقته على أي رأي مخالف لرأيه سواء داخل اسرائيل أو خارجها.

ويظهر (اسحاق شامير) وقد قام بسد أذنيه وإغلاق عينيه وفمه.. كأنه لا يسمع ولا يرى ولا يتكلم.. وقد أمسك بيده لافتة كتب عليها بالعبرية كلمة «لا»!!



المسرح.. أبو الفنون

● متى ظهر المسرح والفنون المسرحية؟

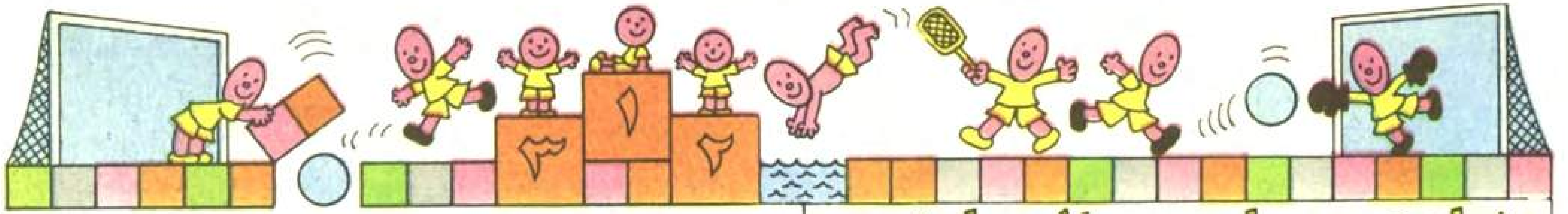
خلود محمد عبدالله
المنامة ـ البحرين

●● أقدم المسارح الإغريقية تعود الى القرن الخامس قبل الميلاد. وكان يوجد أكبرها في «ميجالوبوليس» بأواسط اليونان، وكان يستوعب ١٧ ألف شخص.. وأول مسرح روماني مبني بالحجر يعود الى عام ٥٥ قبل الميلاد، وكان يتسع لأربعين ألفاً من المشاهدين.. أما أقدم مسرح مسقوف في العالم فهو المسرح الأولمبي بمدينة «فيشنزا» الايطالية، الذي اكتمل بناؤه عام ١٥٨٢ ومازال محتفظاً بشكله الأصلي حتى الآن.

ترجع أصول الدراما المسرحية في جميع الحضارات تقريباً الى الاحتفالات المرتبطة بالطقوس الدينية القديمة. فهناك مسرحية دينية مصرية تعود الى ما قبل عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، وموضوعها موت الإله «أوزيريس» وانبعاثه.. والدراما الإغريقية التي هي الأصل في التأليف المسرحي الغربي نشأت من الاحتفالات الدينية المتعلقة بتكريم الإله «ديونيسوس». وبرزت في مجال المسرح التراجيدي الإغريقي أسماء مثل «إيسخيلوس» و «سوفوكليس» و «يوريبيدس»، وفي الكوميديا «أريستوفان».. ولكن المسرح في روما لم يصل الى الاهمية التي عرفها المسرح اليوناني، فبدأ مرحلة الإنحطاط في ظل الامبراطورية الرومانية حتى كاد يختفي.. ومع إشراقة عصر النهضة في أوروبا ابتداءً من القرنين السادس عشر والسابع عشر عاد للمسرح الكلاسيكي رونقه في ايطاليا وفرنسا وانجلترا، ولمعت أسماء مثل «راسين» و «كورنيل» و «موليير» في فرنسا ، و «شكسبير» في بريطانيا.

وعلى مستوى العالم العربي، تجدر الاشارة الى أن العرب لم يعرفوا التمثيل المسرحي إلا حديثاً، وكانت بداياته متواضعة وبجهود فردية.. وظهرت أول محاولة في سوريا عام ١٨٤٧، وقام بها مارون نقاش وشقيقه. وكانت المحاولة الثانية في بيروت وقام بها شقيق ثالث هو سليم نقاش. وكان التمثيل في مصر آنذاك مقصوراً على الفِرَق الأجنبية التي استقدمها الخديوي اسماعيل. ويُعتبر يعقوب صنوع أول من أقام مسرحاً عربياً في مصر عام ١٨٧٠. وأول فرقة عربية وفدت الى مصر هي فرقة يوسف خياط عام ١٨٧٦، ولكنها سرعان ما انحلت.. وبرزت منذ مطلع القرن الحالي أسماء: سلامة حجازي وجورج أبيض ويوسف وهبي ومنيرة المهدية وعلي الكسار، ونجيب الريحاني رائد المسرح الكوميدي في مصر.

ـــ ونختتم بالأرقام القياسية.. ذلك أن مسرحية «المصيَدة» للروائية «أجاثا كريستي» مازال عرضها مستمراً في لندن، منذ ليلة افتتاحها في ٢٥ نوفمبر ١٩٥٢!



نادي «ماجد» الرياضي

لاعب التنس

* اللاعب الأمريكي «مايكل تشانج» أصبح أصغر بطل يفوز ببطولة فردية في التنس من بطولات (الجراند سلام) الأربع الكبرى .. عندما فاز ببطولة فرنسا المفتوحة (رولان غاروس) في ١١ يونيو ١٩٨٩.. بعد أن تغلب على السويدي (ستيفان إدبرج) [٦/١ ، ٣/٦، ٤/٦ ، ٦/٤، ٦/٢].

«تشانج» يجري (١٥) كيلومتراً خلال المباراة الواحدة.



من الضروري أن يتميز لاعب التنس بلياقة بدنية عالية تؤهله للجري لأكثر من ثلاث ساعات ـ على الأقل ـ في المباريات التي تستغرق (٥) مجموعات.

ـ ولاعب التنس يحتاج كثيراً للجري بأقصى سرعة مسافات قصيرة.. من خط النهاية، وحتى الشبكة لكي يلحق بالكرات الساقطة خلف الشبكة.

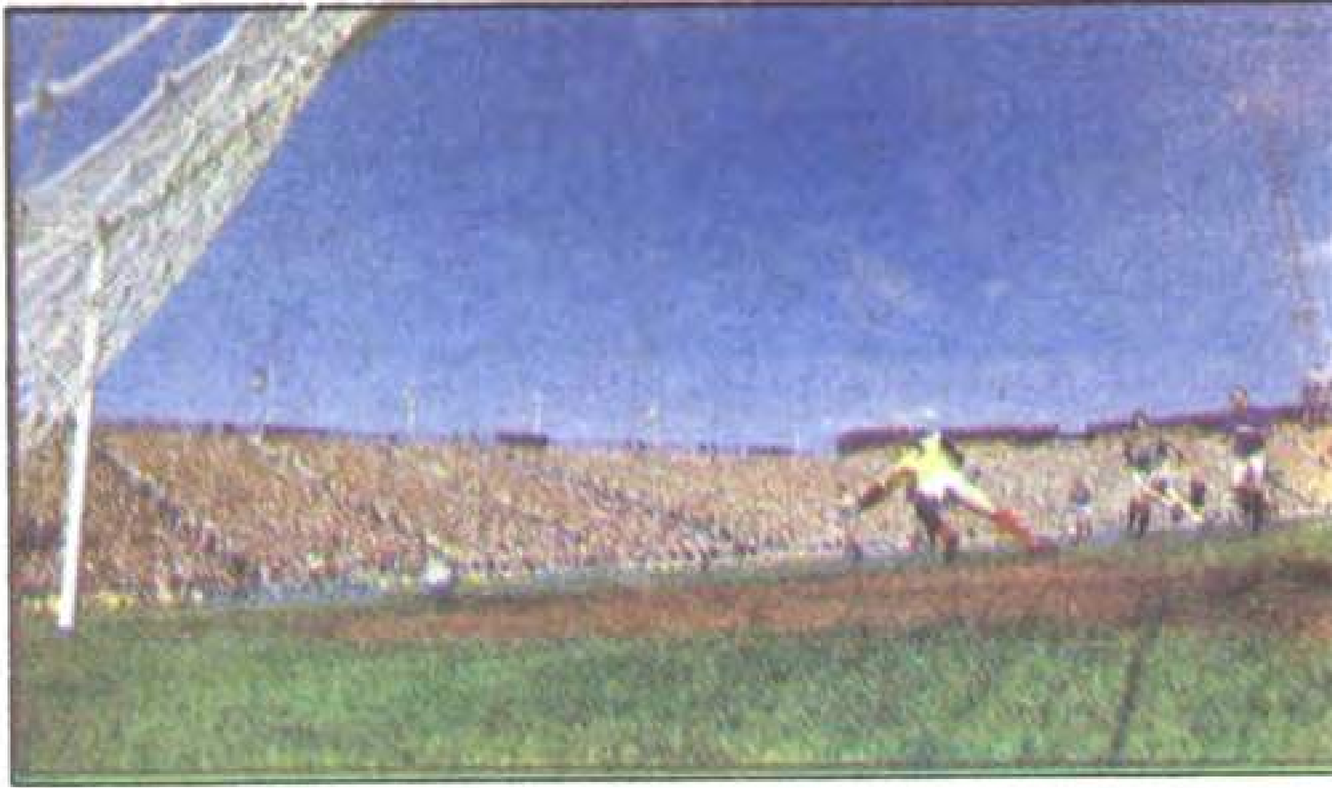
كما أنه يواجه مهمة الجري بين جانبيش الملعب كثيراً، ويقطع اللاعب أحياناً أكثر من (١٥) كيلومتراً في الجري في المباراة الواحدة.. مثلما يفعل الامريكي (مايكل تشانج) دائماً في المباريات التي يلعبها.

ولاعب التنس يجب أن يكون طويل القامة ليتفوق في ضربات الارسال.. كما يحتاج الى المرونة الكافية التي تمكِّنه من تغيير اتجاه جسمه في حركات مفاجئة.

أيضاً، يجب أن يتمتع لاعب التنس بالقوة والمرونة لتصبح ضرباته فعَّالة ومؤثرة، ولابد أن تصل حركة قدميه إلى أعلى معدلات الرشاقة.

وفوق هذا كله، لابد أن يتمتع بالقدرة على التركيز العالي المستمر ليعزل نفسه عن أي مؤثرات خارجية.

جـــوووول!



● الأهداف.. متعة كرة القدم.

«الاهداف».. هي الشيء الممتع والمميز في كرة القدم.. وهي عنصر التشويق والإثارة والحماس في مبارياتها.

ويعتبر معدَّل «أهداف» أي فريق هو مؤشر لقوة هذا الفريق.. كما أن مستوى لعبة كرة القدم ـ في حد ذاتها ـ يرتقي.. كلما ازدادت معدلات تسجيل الأهداف.. بل ان تسجيل الأهداف هو أهم عامل نستطيع من خلاله تقييم مستوى لعبة كرة القدم.

وكما أن «الأهداف» في كرة القدم هي التي تصنع النقاط.. فإن النتائج تعتمد هي الأخرى على «الأهداف».. ومن هنا، قال الاتحاد الدولي لكرة القدم أنه يبحث زيادة مقاسات (مرمى) كرة القدم ليضمن زيادة معدل «الأهداف».. وليضمن أيضاً الأداء الهجومي الذي يُضفي على مباريات كرة القدم الاثارة والتشويق.

وفي سبيل إحراز المزيد من الأهداف.. نجد أن أغلب الفِرَق في العالم كله تسعى دائماً إلى وجود أفضل الهدافين ضمن صفوفها.. هؤلاء الذين يجيدون اقتناص الأهداف وتسجيلها.. و «الهداف» هو صاحب اللمسة الأخيرة للكرة قبل دخولها الشِباك.



● «لينكر».

ومَنْ منا لا يعرف العديد من المهاجمين البارزين في العالم.. أمثال الايطالي «باولو روسي» هدَّاف كأس العالم ١٩٨٢، والانجليزي «جاري لينكر» هدَّاف كأس العالم ١٩٨٦، والايطالي «سكيلاتشي» هدَّاف كأس العالم ١٩٩٠.. والفرنسي «بابان» هدَّاف الدوري الفرنسي.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- **أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.**
- **يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.**
- **يتم إختيار الفائزين بالقرعة.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية ٢٣٢ إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وإذا طَلَّقْتُمُ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿واعلموا أنَّ الله بما تعملون بصير﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ حَوْلَيْن.

٢ ــ وُسْعَهَا.

٣ ــ فِصالاً.

٢

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الدِرْص).. هل تعني:

١ ــ الشديد الحموضة؟

٢ ــ ولد الفأر، والهرة، والأرنب؟

٣ ــ السريع الزوال؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



كاريكاتير



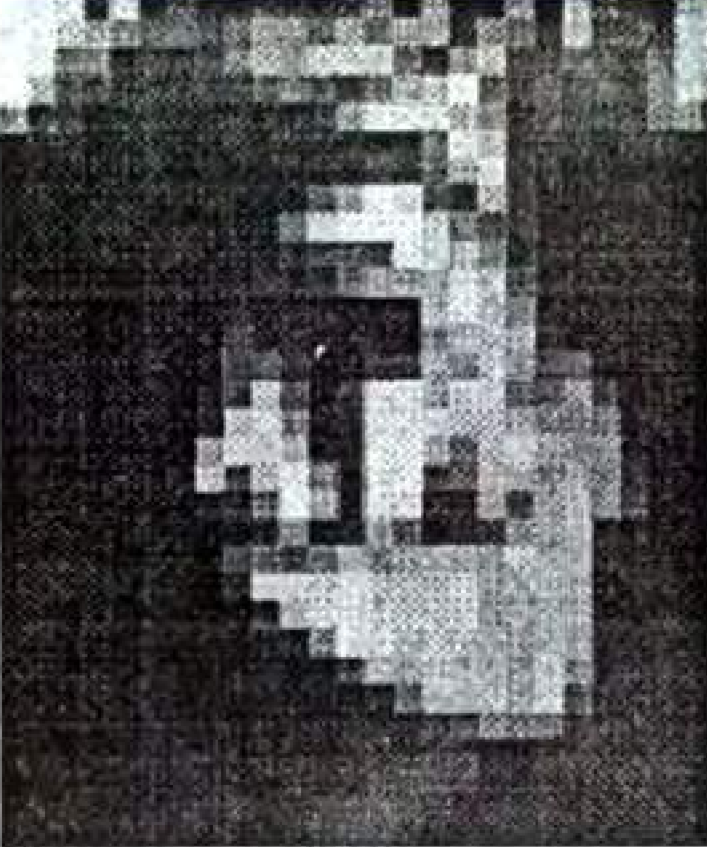
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.





فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إثنان من سبعة



● الكاتب الصحفي «ابراهيم سعده» واحد من أبرز الكُتَّاب السياسيين في الوطن العربي. له العديد من المؤلفات السياسية أشهرها كتاب «الروس قادمون».. وكتاب «الكذاب بالصوت والصورة».

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم: لاحظت ان الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	
د	ى	ن	أ	ص	و	ن	١
أ							٢
ك	■				■	■	٣
أ				■			٤
ن	■						٥
■	■					■	٦
أ		■	■		■	■	٧

■ الكلمات الأفقية:
[١] من الحيوانات المنقرضة.
[٢] قيام الناس واستعدادهم لقتال العدو.
[٣] من أسماء جهنم.
[٤] شهر مايو بلغة أهل الشام ـ حرف موسيقي.
[٥] نهر أوروبي.
[٦] خلاف أو تعاكس.
[٧] أحد الوالدين.

■ الكلمات الرأسية:
[١] عاصمة السنغال.
[٢] حرف موسيقي «معكوسة».
[٣] إستندت «مبعثرة».
[٤] هلاك نوع من أنواع الحيوان أو النبات، وزواله نهائياً من الوجود.
[٥] من الشهور العربية ـ آلة موسيقية.
[٦] حرف عطف «معكوسة» ـ أمم «معكوسة».
[٧] حرفان متشابهان ـ أحد الوالدين.

١٠

لــوِّن.. واكتشــف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهايـة، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● اللون الأخضر: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٤٨ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٦٩ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٩٠ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ٢١١ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٥٣ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٧٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٩٥ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢.

● اللون الأصفر: ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٧ ـ ٩٨ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٦ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٧٩ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢١٨ ـ ٢١٩ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٤٥ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩.

● اللون الأسود: ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ١١٥ ـ ١١٧ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٧٨ ـ ١٨٠ ـ ١٩٩ ـ ٢٠١ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢٢.

● اللون الأحمر: ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٢ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٨٣ ـ ٨٤ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٠٤ ـ ١٠٥ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٢٥ ـ ١٢٦ ـ ١٤١ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٤٦ ـ ١٤٧ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٨٨ ـ ١٨٩ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٢٣١ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٧٣ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٤ ـ ٣١٥ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٦.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

السحب
الثالث عشر
المسابقة الكبرى رقم ١١
بطاقة
رقم
٤

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٤]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) ألَدّ الخصام: شديد الخصومة في الباطل.
(٢) الحرث: الزرع.
(٣) المهاد: الفراش.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد عبدالله علي - مدرسة الزبارة - خورفكان - الامارات.
(٢) ريم محمد صالح - مدرسة السادسة والثلاثون - الرياض - السعودية.
(٣) عبدالعزيز محمد فريتون - مدرسة النجمة الحمراء - المكلا - اليمن.
(٤) محمود سالم محمود - مدرسة الامام علي - عمان - الأردن.
(٥) محمد غريب أبوالفتوح - مدرسة نبيل منصور - بورسعيد - مصر.
(٦) محمد علي محمد - مدرسة المحرق - الدير - البحرين.
(٧) حربيده حكيم - مدرسة علال بن عبدالله - المحمدية - المغرب.
(٨) عائشة عبدالله - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.
(٩) منى اسماعيل جودة - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(١٠) ماجد زيد طالب - متوسطة الرازي - جدة - السعودية.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (طاد).. أي صعد في الهواء.. والطَوْد هو الجبل العظيم.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) أمنة توفيق الظاهري - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(٢) خالد خلف الهويمل - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - القصيم - السعودية.
(٣) محمد مبارك سعيد - مدرسة العوالي - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) أحمد عثمان عبدالعظيم - مدرسة المنصورة - الدقهلية - مصر.
(٥) عمار فيصل الجماعي - مدرسة صنعاء الأهلية - اليمن.
(٦) فادي أحمد الصافوطي - مدرسة عكا - عمان - الأردن.
(٧) مروان حديد - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.
(٨) عبدالعظيم عبدالرسول - مدرسة قتيبة - الصفاه - الكويت.
(٩) جابر خميس سلمان - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٠) هشام فنينه - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.
(١١) الهرون محمد - مدرسة الامام أبي القاسم - الفنيدق - المغرب.
(١٢) وليد محمد سيف - مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.
(١٣) عبدالله حسن عبدالله - مدرسة ابن كثير - القطيف - السعودية.
(١٤) سامح محمد سمير - مدرسة كعب بن مالك - شناص - سلطنة عمان.
(١٥) راندا مرزوق أمين - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) سلطان علي العليلي - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.
(٢) علي عدنان السعيد - مدرسة السليمانية - الرياض - السعودية.
(٣) عابد عبدالكريم - الرميثية - الصفاه - الكويت.
(٤) محسن مصطفى عباس - مدرسة السادات - المحلة الكبرى - مصر.
(٥) عمر عبدالعزيز عرفه - مدرسة صلاله - ظفار - سلطنة عمان.
(٦) هاني عبدالله سلام - مدرسة محمد محمود الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٧) أيمن محمد محمود - مدرسة عمان الصناعية - عمان - الأردن.
(٨) محمد عبدالله حبيب - الدراز - البحرين.
(٩) عبدالفتاح حسن - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(١٠) الضميري كمال - مدرسة دار السلام - الرباط - المغرب.
(١١) أبوذر محمد نورالدين - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.
(١٢) مهدي محمد علي - مدرسة حذيفة بن اليمان - الهفوف - السعودية.
(١٣) طارق محمد خليل - كلية التجارة - المنصورة - مصر.
(١٤) عادل محمد الشرفي - مدرسة الشهيد الزبيري - حجه - اليمن.
(١٥) علي مشيرفي - مدرسة مطرش - قابس - تونس.

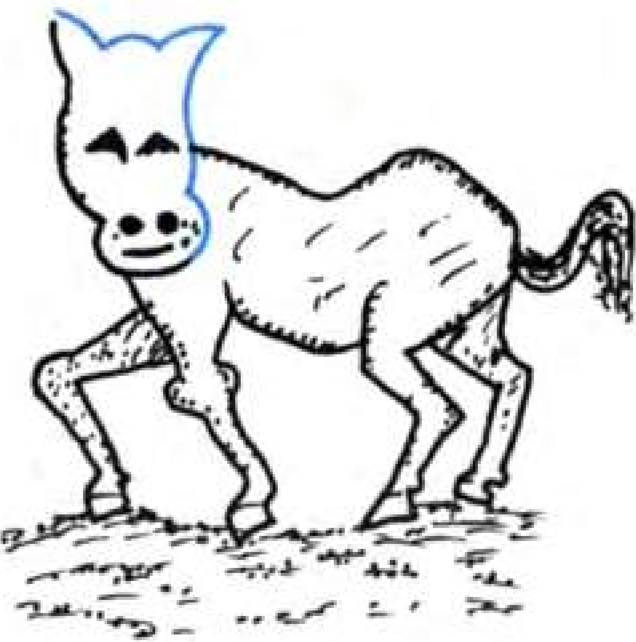
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: فاطمة نبيل أحمد - القيصومة - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جميلة عبدالحميد ناشر - صنعاء - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: هبه أديب عابد - سيناء - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



لوِّن واكتشف

□ علَم كوبا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هنادي زياد جبرين ـ مدرسة الخان الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) حفصة خليفة المبارك ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) يونس سعيد الصابري ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٤) وضاح أحمد فضل ـ مدرسة عبدالله خليفة ـ عدن ـ اليمن.
(٥) ابراهيم عبدالرحمن محمد ـ مدرسة حي نزال ـ عمان ـ الأردن.
(٦) أحمد محمود أحمد ـ مدرسة الجيل الجديد ـ العريش ـ مصر.
(٧) ناصر وهيب الناصر ـ مدرسة العلاء الحضرمي ـ البحرين.
(٨) محمود محمد صديق ـ مدرسة خليفة النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) نورجيهان بوزيد ـ المعهد الثانوي ـ قصر هلال ـ تونس.
(١٠) معاذ بوثور قنديل ـ مدرسة ابن بطوطة ـ طنجة ـ المغرب.
(١١) أحمد محمد المنصوري ـ مدرسة براعم العين ـ الامارات.
(١٢) بدر علي صالح ـ مدرسة الزهور الابتدائية ـ الخفجي ـ السعودية.
(١٣) علي مصطفى محمد ـ مدرسة روي الثانوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٤) خالد فؤاد ابراهيم ـ مدرسة البهاء ـ قنا ـ مصر.
(١٥) عبدالهادي صباح السالم ـ مدرسة سماهيج ـ المحرق ـ البحرين.

صورة مهزوزة

□ صورة الفنان «انطوني كوين».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) قاسم يوسف جعفر ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أحمد كمال أبوالعلا ـ مدرسة أشبيلية ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) علياء منصور أحمد ـ مدرسة جدحفص ـ سنابس ـ البحرين.
(٤) نادية بلال ناجح ـ مدرسة الشرق الأوسط ـ عمان ـ الأردن.
(٥) خالد عبدالوهاب المتوكل ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن.
(٦) طارق عبداللطيف عامر ـ مدرسة القومية ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) رشاد دياب ـ مدرسة دبي الوطنية ـ الامارات.
(٨) لؤى عبدالرسول العكري ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ الديه ـ البحرين.
(٩) نادرة زهير السعودي ـ مدرسة الزهراء للبنات ـ عمان ـ الأردن.

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ن	و	ث	أ	ر	أ	م
٢		ب	أ		م		ح
٣	ح	و	ن		ح	ر	م
٤	س	ل	ى	م		ش	د
٥	ى		هـ	ط	ى	و	ع
٦	ب	أ		أ		أ	ل
٧	هـ	م		ط		ن	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ندى عدنان المردود ـ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عمار عبدالله اسحاق ـ مدرسة الامام ابن ماجة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) علي صالح محمد ـ مدرسة أحمد بن ماجد ـ صور ـ سلطنة عمان.
(٤) رؤوف محمود حسن ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) معن محمد عبود ـ مدرسة الملك عبدالله ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٦) محمد مصطفى أبوالعلا ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) محمد عبد علي ـ مدرسة النعيم الثانوية ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) اخديم محمد أشرف ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٩) ماجد هاني ـ مدرسة فرحات حشاد ـ سيدي بوزيد ـ تونس.
(١٠) سعيد محمد المر ـ مدرسة صلاح الدين ـ دبي ـ الامارات.
(١١) روبير يوسف عبده ـ مدرسة الفرير ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(١٢) زهير علي مدن ـ مدرسة النموذجية ـ القطيف ـ السعودية.
(١٣) عادل سالم درويش ـ مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(١٤) علي ناصر علي ـ معهد الانشاءات ـ عدن ـ اليمن.
(١٥) كريم صلاح الدين عزت ـ مدرسة الأورمان ـ الجيزة ـ مصر.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٩)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسماء عزالدين علي ـ مدرسة الظفرة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أحمد محمد عمر ـ مدرسة الامام ابن ماجة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) ساره مينا سامي ـ مدرسة نوتردام ديزابوتر ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(٤) أحمد سعيد أحمد ـ مدرسة مازن بن غضوبة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٥) لقاء أكرم الروسان ـ مدرسة النموذجية ـ اربد ـ الأردن.
(٦) يسرى ناجي ـ مدرسة الابتدائية ـ مدنين ـ تونس.
(٧) هند عمر محمد ـ مدرسة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٨) نويد هاشم عبدالحميد ـ مدرسة الجابرية ـ تعز ـ اليمن.
(٩) بلال علي بصل ـ مدرسة الطريق الجديدة ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) مزكاني علي ـ مدرسة الجولان ـ الرباط ـ المغرب.
(١١) محسن حسن علي ـ مدرسة صلاح الدين ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) حسن أحمد محمد بايحيى ـ مدرسة المظيلف ـ القنفذة ـ السعودية.
(١٣) محمد أحمد حامد ـ مدرسة عبدالعظيم بديوي ـ البحيرة ـ مصر.
(١٤) أبومازن نبيل عباس ـ مدرسة جميل بن خميس ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١٥) محمد الزين كراولي ـ مدرسة الحسين بوزيان ـ قفصه ـ تونس.



● فكرة: أحمد صبري ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: عمر سلمى ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد وليد ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد القصيبي ـ الخبر ـ السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: منى الفارسي ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ياسر صالح ـ عراد ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد يسري ـ قابس ـ تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عبلا راجي ـ السلط ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـــوّن واكتشـف

....

كـاريـكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الـرســم المتـمـائـــل:

رقـم [............]

فضـــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [............]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	د	ى	ن	أ	ص	و	ر
٢	أ						
٣	ك	■				■	■
٤	أ				■		
٥	ر	■					
٦	■	■					■
٧	أ		■	■		■	■

أكـمـل الرســم



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٠

الإسم :

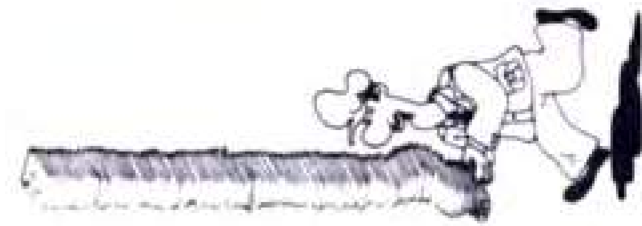
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد





قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك و لعب و جد





لا تضربه..!

كتبت إحدى الأمهات إلى مُعَلِّم ولدها تقول: عزيزي الأستاذ.. أرجوك ألاَّ تضرب ولدي.. فإنه رقيق.. ومرهف الاحساس، ونحن لا نضربه إلا دفاعاً عن النفس!

أحمد سويدان سعيد
دبي - الامارات

لماذا يضحك؟!

عندما عَلَتْ الطائرة في الجو، قال مساعد الطيار للكابتن: منذ أن طارت الطائرة.. وأنت تضحك.. لماذا؟

قال: أضحك كلما تذكرت حالة الأطباء والممرضين في مستشفى الأمراض العقلية.. بعد أن يكتشفوا أنني هربت من المستشفى!!

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

المدخل الرئيسي

وجد صاحب المحل الصغير نفسه محاطاً بمحلين كبيرين، وقد كُتب على المحل الأول: (اكبر محل في البلد)، وعلى المحل الآخر: (اكبر محلات المدينة).

وفكر صاحب المحل الصغير.. ثم كتب على محله (المدخل الرئيسي)!

سلطانة موسى
الرياض - السعودية

ولد عاقل جداً!

سأل رجل صاحبه: هل عندك ولد؟

قال: نعم.

قال: هل يذهب الى المقهى أو النادي؟

قال: لا.

قال: هل يعود متأخراً في الليل؟

قال: لا.. بل ينام بعد العشاء مباشرة.

قال: تهانيَّ لك.. كم عمره إذن؟

قال: عمره شهران!!

فاخل محمد علي بنتن
مكة المكرمة - السعودية

هجوم!..

أقام أحد الضباط وليمة كبيرة لجنود فرقته، وقال لهم: اهجموا على الأكل، بلا شفقة ولا رحمة، مثلما تهجمون على الأعداء!

وبعد الانتهاء من الأكل وضع أحد الجنود عدداً من البرتقالات في جيبه، فسأله الضابط: لماذا فعلت ذلك؟

قال الجندي: لقد قتلنا الأعداء، وأخذنا الأسرى ياسيدي!!

عفيفة عبدالنبي أحمد
دبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

طرائف عربية



● كان «جحا» في الغرفة العُلوية من منزله، فطرق بابه، فأَطلَّ من النافذة، فرأى رجلاً، فقال:

ـ ماذا تريد؟

قال الرجل: انزل إليَّ لأكلمك.

نزل «جحا» في الحال، فقال له الرجل: أنا فقير الحال، أعطني حسنة ياسيدي.

اغتاظ «جحا» منه، وقال له: إتبعني.

وصعد الى أعلى البيت والرجل يتبعه، ولما وصل الى الطابق العُلوى التفت الى السائل، وقال له: الله يعطيك.

قال الفقير: ولِمَ لَمْ تقلْ لي ونحن تحت؟

قال «جحا»: وأنت لماذا أنزلتني، ولم تقل لي وأنا فوق؟!

● اختلف شقيقان مع بعضهما.. فحضر الأول إلى «جحا» يعرض عليه شكواه، فقال له جحا: إن الحق معك أيها الصديق، وجاءه الثاني، وعرض عليه شكواه أيضاً.. فقال له جحا: إن الحق معك أيها الصديق!

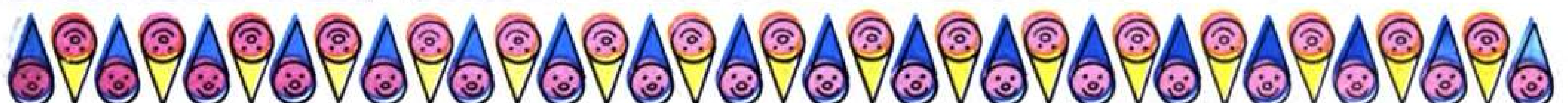
وسمعته امرأته فقالت له ساخرة: أنت رجل منافق، الإثنان مختلفان، وكلٌ منهما يقول كلاماً مختلفاً، وتقول لكل منهما الحق معك.

قال «جحا»: ولماذا تغضبين.. أنتِ أيضاً معك حق فيما تقولين!





● أطفال المستقبل الذين يعيشون على سطح القمر سيتوجب عليهم أن يحملوا معهم غداءً كبيراً لدى ذهابهم الى المدرسة.. فاليوم القمري يدوم أربعة أسابيع تقريباً: أسبوعان للنهار، وأسبوعان لليل!



«البوسطجي».. والكلب!

أرسل رجل رسالة الى صديقه في الريف، لكن الرسالة رجعت اليه، وقد كُتب عليها بخط مرتعش: لم تُسلَّم الى الشخص المرسلة اليه.. بسبب كلبه المتوحش!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

مفيدة جداً!

سأل فتى جده: **هل أنت سعيد ياجدي بآلة السمع الجديدة؟**
قال الجد: **إنها رائعة.. لقد جعلَتني أُبَدِّل وصيتي مرتين!**

مجدي صلاح ابراهيم
أشمون ـ منوفية ـ مصر

السبب الحقيقي

الطبيب لزوجة المريض: إحرصي على أن يبقى زوجك في السرير خمسة أيام أخرى.. واعطه هذا الدواء.. وخذي دروساً في الطهي!

مهند مسلم
عمان ـ الأردن

معلومات..

الأستاذ: ماهي معلوماتك عن مؤرخي القرن السادس عشر؟
التلميذ: الذي أعرفه عنهم أنهم كلهم انتقلوا إلى رحمة الله!

باسي محماد
المحمدية ـ المغرب

«توأم»..

الأول: هل تعرف أن لخطيبتي «توأماً»؟
الثاني: وكيف تعرفهما من بعضهما؟
الأول: أخوها لا يشبهها كثيراً!

أشرف محمد الصادق
بورتسودان ـ السودان

معقول جداً!

الزوجة: هل من المعقول أن يطردك المقاول بسبب قالب طوب وقع منك؟
الزوج: معقول جداً.. فالقالب وقع على رأسه!

محمد أحمد الحدّاد
مارب ـ اليمن

أبيض × أبيض

قال الرجل لصديقه: زوجتى لا تطمئن إلا إذا كان لون البيت (أبيض × أبيض).
قال الصديق: أنت محظوظ.. فزوجتي لا تطمئن إلا إذا كان جيبي (أبيض × أبيض)!!

مالك بن مراد
تونس

صيد..

الأول: هل تصطاد بمهارة؟
الثاني: لا بل أصطاد بالصنارة!

ناصر عبدالمجيد اسماعيل
الدوحة ـ قطر

الجزء الثاني

قال الغني بعد أن وضع **بعض المال** بين صفحات **كتاب أعطاه** لجاره الفقير: **خذ وتسَلَّ في هذا الكتاب.**
قال الجار بعد أن وجد المال بين صفحات الكتاب: ألا يوجد من هذا الكتاب «جزء ثانٍ»؟!

عمرو مصطفى شحاته
القاهرة ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

معكرونة..

المذيعة: اليوم نقدم لكم طريقة عمل المعكرونة، وهي سهلة جداً، ومادامت سهلة فلا داعي لشرحها!

هتاف محمد الجيزاني
جدة ـ السعودية

كم سنة؟

سأل القط الصغير أمه: كم سنة يعيشها الفأر؟
قالت القطة الأم: هذا يعتمد على سرعتك!

مروة سمير محمد
الاسكندرية ـ مصر

شارلي شابلن

أُعلن عن مسابقة **لتقليد شارلي** شابلن.. فتقدم شارلي شابلن نفسه للمسابقة.. **فجاء ترتيبه** الثالث!

حنا هاني المصو
الشارقة ـ الامارات

أنقذوني..!

في أحد المسابح كان رجل يصرخ: أنقذوني.. أنقذوني.
ولما توجه إليه المنقِذ، وانتشله إلى الشاطىء، سأله: هل تعرف السباحة؟!
قال: كلا.. لكن وزارة السياحة أرسلتني للكشف على تجهيزات المسبح للانقاذ!!

رانية الأسطة
بيروت ـ لبنان

الثمن..

الطفل: بكم اشتريت هذا الحذاء؟
الطفلة: بخمس دقائق من البكاء!

عصام أحمد قائد
الحديدة ـ اليمن

طبيب آخر

الطبيب للمريض: إن حالتك سيئة جداً، فهل ترغب في رؤية أحد من أفراد عائلتك؟
المريض: أريد رؤية طبيب آخر!

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب







■ **كل قفص بداخله حيوانان عليهما عدد غير متساوٍ من الدوائر السوداء.. هل تستطيع نَقل اثنين فقط من هذه الحيوانات بحيث يصبح مجموع الدوائر السوداء متساوياً في الأقفاص الثلاثة؟**

ـ الحل: الرقم (٢) والرقم (٦) يتبادلان المكان، ليكون المجموع [٨] دوائر في كل قفص.

الأمنيـة الأخيرة

حكم القاضي على أحد الأشخاص بالاعدام شنقاً، وقبل تنفيذ الحكم.. سأله: هل عندك أمنية؟

قال المتهم: نعم ياسيدي.. أرجو أن يكون في هذا عبرة لي!

سعد علي سليمان
حائل ـ السعودية



العالم يضحك

■ **من بلجيكا:**

ـ قال البلجيكي للصائغ: كسبت هذه الميدالية الذهبية في الألعاب الأوليمبية، وأحب أن أجعل منها قطعة فنية.. أتستطيع أن تغطيها بطبقة من البرونز؟!

■ **من ايرلندا:**

قال المريض: إني أشكو من اضطرابات في الذاكرة يادكتور..

قال الطبيب: أتشكو، مثلاً، من اضطرابات في الذاكرة؟

قال الرجل: منْ قال هذا.. أنا أشكو من اضطرابات في الذاكرة!!

■ **من فرنسا:**

المدرس: أين أصبحت في تاريخ فرنسا؟

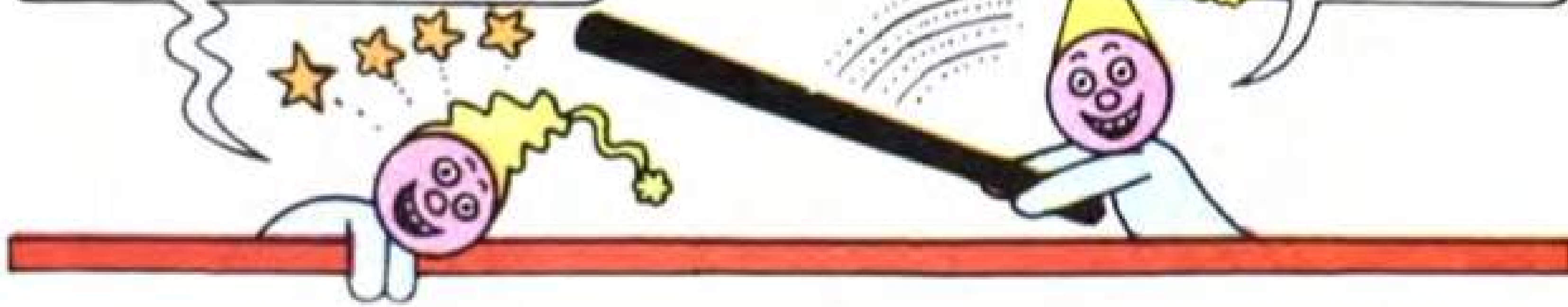
التلميذ: في الصفحة رقم (١٩)!

■ **من بريطانيا:**

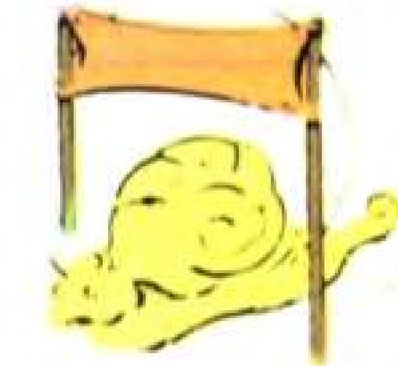
عند طبيب الأسنان، راحت الأم تتوسل الى ابنها الصغير، بقولها:

ـ تعقّل يا «تيموثي».. إفتح فمك، وقل هـا.. آآه، لكي يتسنى للطبيب أن ينتزع أصابعه!





● آلة جز العشب الأولى التي اخترعها الأمريكي «إدوين بادنج» منذ حوالي ١٧٠ عاماً، كانت معدَّة أصلاً لجز الوبر عن الأقمشة القطنية!



● بلدة «بورنابي» بمقاطعة (كولمبيا البريطانية) في كندا، تنظم سباقاً سنوياً للحلزون!



● منذ أكثر من ٢٠٠ ألف سنة مضت، عاش في آسيا قرد عملاق بلغ وزنه نصف طن وطوله ١٠ أقدام!

● «ليونتينا اسبينوزا» (٦١ عاماً) جديرة بلقب الأم رقم [١] في العالم.. لأنها أنجبت ٦٤ ولداً وبنتاً!







● في عام ١٩٩١، أصابت صاعقة منزلاً في «مالفيل» بفرنسا ودمرته.. للمرة الثالثة خلال عشرين عاماً!

● سباق الغواصات في «ريفيرا بيتش» بولاية فلوريدا يشارك فيه المتسابقون بغواصات تتسع لشخصين وتندفع بقوتهما الذاتية!

● قرد النسناس يتم تدريبه في جنوب شرق آسيا لجني محصول جوز الهند!



● خلال احتفال الولايات المتحدة بعيدها القومي في ٤ يوليو ١٩٩١، التهم «فرانك ديلاروزا» ٢١ ساندويتش (هوت دوج) خلال ١٢ دقيقة.. محطماً رقماً قياسياً عمره ٣٢ عاماً!



● أنتجت شركة يابانية عام ١٩٩١ لباناً «علكة» يتغيَّر لونه تبعاً لدرجات الضغط والإجهاد لدى الشخص الذي يمضغه!



● المظلي الأمريكي «بوبي ريد» يقدم عرضاً يقفز خلاله بالمظلة ويهبط على ظهر ثور!



● يوجد قرب ساحل بورتوريكو بالبحر الكاريبي فندق على عمق ٣٠ قدماً تحت سطح الماء، طوله ٥٠ قدماً وعرضه ٢٠ قدماً!





● تصنع شركة بمدينة «سياتل» الأمريكية مواقف دوارة للسيارات، تلف بالسيارة آلياً فوق أسطوانة دائرية!

هواة التلوين

أنا أحمر

أنا أخضر

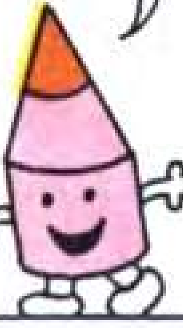
أنا برتقالي

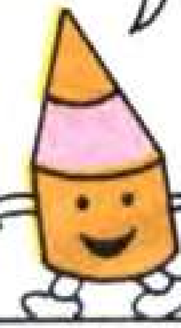
أنا أزرق

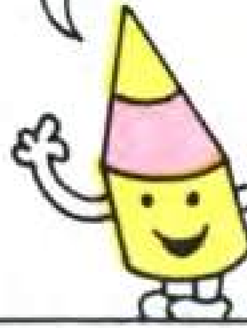
أنا بنفسجي

أنا أصفر

كل الألوان جميلة










النقيب خلفان والمساعد فهمان

اللص الخفى

سيناريو
محمد المنسى

رسوم
محمد بيرم




















هل تستطيع أن تضع خطة لسرقة هذا البنك ..؟
هذا سهل جداً ..
بنك المدينة


لقد دخلت هذا البنك عشرات المرات وأعرف مكان الخزينة الرئيسية ..


بنك المدينة
إنها موجودة خلف هذا الجدار .. ويكفي أن أحدث فتحة صغيرة فيه لأصل إليها ..


تكفي فتحة التهوية هذه ..
ولكنها صغيرة .. كيف ستدخل منها ؟!


يكفي أن تُدخل خرطوماً صغيراً تشفط به النقود بواسطة آلة الشفط


خطة خيالية يا فهمان ..
ولكنها قابلة للتنفيذ !


انظر .. هذا الرجل الذي يلبس القبعة، يخيّل إليّ إنني رأيته قبل الآن
لا أتذكر وجهه !


أخيراً.. وجدت خطة ذكية. والمدهش أن رجال الشرطة هم الذين أوحوا لي بها. ذهبت الى أصدقائي اللصوص الأغبياء مثلي.. كانوا في انتظار مثل هذه الفرصة. حمداً لله أن هناك رجال شرطة أذكياء مثل فهمان. ذهبنا الى البنك وفعلنا تماماً مثلما وصف لنا الخطة.


النقود قليلة !
الشفاط ليس جيداً ..


كل ما حصلت عليه هو مبلغ صغير بعد القسمة .. يجب أن أعمل وحدي ..


وبعد أيام ..
إنهما جالسان .. سأتنكر وأذهب لأسمع ماذا يقولان ..


أنت مخطئ يا فهمان، سرق اللصوص البنك ولم نعرف عنهم شيئاً ..
أنا أخطأت !


هذا البيت خال .. الجرائد التي ترد إليه كل يوم مُتكوّمة .. لا أحد يأخذها .. لو كنت لصاً لسرقت هذا البيت !!


رائع يامساعد. ملاحظة ذكية.. هذا البيت الخالي سوف يكون هدفي هذه الليلة.. سوف أظفر بغنيمة تعوضني عن سرقة البنك الصغيرة. وهكذا.. جاء الليل.. وراقبت المنزل. وتأكدت أنه خالٍ.. وبحركة بارعة من حركاتي قفزت من النافذة الى داخل البيت.


النجدة .. الحقوني وقعت في فخ !!


أخيراً وقعت ياسمعان ..
لقد أخطأت في المرة الأولى حين ذكرت خطة البنك .. وكان يجب أن أصحح خطئي !!


هل عرفتني وأنا متنكر ؟
أنت بارع حقاً.. لم أعرفك أول مرة .. ولكني تذكرتك فيما بعد، وأعددت لك هذا الفخ .. أليس رائعاً ؟

■ تمت ■



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ **هواتف التحرير:**
ابوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ **هواتف التوزيع:**
ابوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ **هواتف الاعلانات**
ابوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

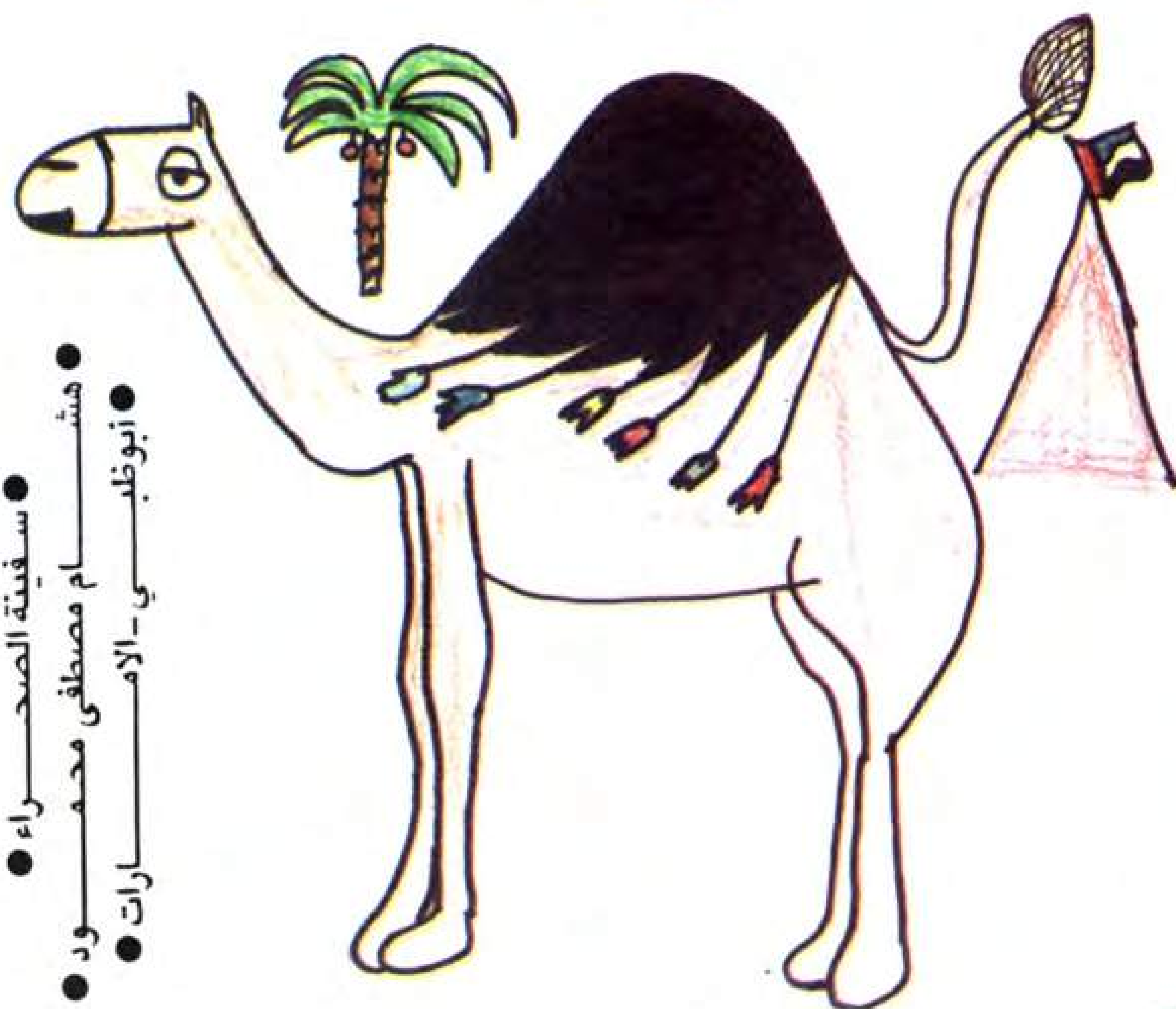
■ **الموزعون خارج الامارات** ■
- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ **الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله** ■
○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● سفينة الصحراء ● هشام مصطفى محمود ● أبوظبي - الإمارات ●



● رسم على الطبيعة ● جميلة محمد الياس ● جدة - السعودية ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

في أمان الله



● الأربعاء القادم.. بإذن الله.. ستجدون داخل العدد، تقويم العام الميلادي الجديد.

●● كل عام وأنتم بخير.

ماجد

موزة الحبوبة   وشقيقها رشود

















